



阿根廷观星。

玉米。彭三岁带着孩子们去到近郊的农田，因地制宜进行科普：“看到田里有卷起来的叶子，里面常常就藏着一条危害农田的卷叶螟毛毛虫，它会把叶片做成一个小筒，躲在里面啃食叶片。有些孩子以为三星瓢虫是害虫，七星瓢虫是益虫，其实也不一定——七星瓢虫不一定就有七颗斑点，分辨瓢虫是益虫还是害虫，主要还是要判断他们的种类。”

今年遇到疫情黑天鹅，响应“不出国”“中小學生不出省”的号召，旅游业都集中在了“近郊游”，“恋野物语”也把活动半径聚焦在了上海近郊的新农村。但“恋野物语”创始人之一的图图先生告诉记者，早在去年年底，工作室就已经搬到奉贤的新农村，对农村生态的关注，从疫情前就已经开始了：“选择带孩子们去一些乡村振兴工作示范村，挖掘当地的自然潜力，将游学与‘变活乡村’结合，这也是提高农业附加值的一个方法。近年来，乡村的基础设施和环境设施都有了质的飞跃，恰好也给了市场全新的选择。”

## 观星者 TOMAS：抓住漫天星辰的震撼

时隔大半年，TOMAS 终于又踏上了仰望星空的旅程——这几天，他正在青海和甘肃拍摄。“这里的风景非常壮美，特别是一个个彩色的湖泊、奇形怪状的雅丹地貌。这里的光污染也很少，我拍到了不少不错的星空照片。”

喜欢上星空摄影，对户外摄影师 TOMAS 来说几乎是一种必然，“我喜欢户外运动，在户外，每当夜幕降临，浩瀚的星空便会展现在我的眼前——这种漫天星辰的震撼，无法用言语形容。”

以往，TOMAS 每年都会一个人或和三五好友一起出发，寻找漫天星辰。印象最深的，是2013年冬天，他在尼泊尔的冰川上观星：“当时还是个大三学生，知道尼泊尔有一条著名的路线：徒步到5400米的珠峰南部大本营，觉得是非常难得的体验，再