



6

一场成功的“新生活实验”，讲艺术。生活本是艺术，主动发挥，有所作为，便五彩斑斓，乐趣无尽。

9



温旭。

传递当代中国与自然和谐相处的理念，以及新时代中国青年的无畏精神和坚定信念，侧面展现中国人在应对气候变化时展现出的智慧和责任担当，呈现中国在南极科学探险的努力与成果。

由温旭组织并发起的“<2℃计划”，依靠人类首次穿越地球三极的科学探险暨全球气候变化公益科普项目，呼吁全社会共同认识极地、保护极地，积极推动可持续发展。“关心气候变化，是全人类的事儿。科学探险告诉我们，明天既是自然定义的，也是由我们今天的选择定义的。”

## 生活本是艺术

温旭坠落冰湖的故事，让记者不由得联想到了《乞力马扎罗的雪》。海明威写：“乞力马扎罗是一座海拔一万九千七百一十英尺的长年积雪的高山，据说它是非洲最高的一座山。西高峰叫马塞人（masai，肯尼亚和坦桑尼亚的一种游牧狩猎民族）的‘鄂阿奇—鄂阿伊’，即上帝的庙殿。在西高峰的近旁，有一具已经风干冻僵的豹子的尸体。豹子到这样高寒的地方来寻找什么，没有人作过解释。”

小说萦绕着“死”的气息，可是这个开头惊艳十分，透着桀骜的倔强。豹子的残骸为什么偏偏埋葬在雪山的高峰？答案并不

重要，重要的是它出现的地点，重要的是掩卷之余，读者能隐隐触碰到向往“意义”、向往“崇高”的，又寂寞又不甘的灵魂。

重要的是，我们终将面对死亡；而在那之前，我们愿意活得不那么千篇一律，活得精彩。

绿色环保可持续，是“新生活实验”的一个层面；这场实验的其它内容，也蕴含着同样丰富的维度。

有人选择攒一笔钱，不多不少正正好好，然后带着伴侣去山上，过一种“半隐居”的日子。有你的地方就是家，横流物欲关门外。弊衣蔬食，自给自足，不改其乐。

有人选择研究昆虫、研究星辰，研究大地与天空。爱自然、爱宇宙；保持好奇，保持关爱，保持探索——像“纪录片人生”吗？的确。我要自编、自导、自演，绝对C位。

有人选择用慧心巧手，改造寡淡无味的一切。炒一碟菜，温一壶酒，编个头发，做个首饰……良辰美景，细水长流。匠心点染了朴素的日常，朴素的日常亦发光。

有人选择突破生理极限，不断“挑衅”身体素质的红线。他们跑步、跳跃、举重，追求“更快、更高、更强”。从不care年龄问题，从不知道“放弃”两字怎么写。

看出来了吗？一场成功的“新生活实验”，讲艺术。生活本是艺术，主动发挥，有所作为，便五彩斑斓，乐趣无尽——很多时候，细小的快乐，也能涌动绵长的幸福。

或许，陷于时代沼泽，很多人难以逃离，寸寸下沉。

然而，另有很多人，厘清思绪，该转身时转身，该重启时重启。该营造新天地时，不乏勇气与天真。

他们的闲情雅致，源于天性里清新超逸的那部分，他们的价值观，被正向的趣尚所托举，从而确保了一方心田的恒久安宁——灵动自在的“内循环”，隔离了无聊；平衡稳定的状态，隔离了外界的喧嚣。

最后，他们真真切切找到了本我。

他们明白：我是谁，我在干什么，我的“实验”，可能会带着我、带着我身边人走到哪里去。

走啊走，走啊走，走遍青山人未老，在地球上走出了同一个同心圆——呼吸共同，命运共同。

如斯生活，俯仰无愧。■