



这里走出为民族解放和振兴而奋斗，时称“武有黄埔，文有上大”。

2019年暑期，上海大学经济学院研究生社会实践团队的同学从溯园开始，去探索和解码上大的红色基因。他们选择了历史上老上大的四个校址以及分布在上海的与老上大相关的六个红色景点，开展实地探访。

“在那之前的寒假，我们就曾探访上海的16个爱国主义教育基地。走完之后我在想，对于我们自己身处的这所学校，同学们都有感情、有归属感，那么更应该用实地探究的方式，去触摸学校的红色历史。”实践团队负责人、上海大学经济学院2018级硕士研究生迟凌宇说。

要找寻老上大90多年前的校址，并不是一件容易的事。历史上记载的青云路167弄（原青岛路师寿坊），在迟凌宇他们到来时，成了一片正在拆迁的废墟；而青云路315弄和西摩路132号（今陕西北路342弄）都成了居民区，没有留下当年老上大的痕迹。同学们感到十分惆怅：难道要空手而归？

柳暗花明，他们走进上海市第六十中学时，有了惊喜的发现。学校里有一面十几米长的纪念墙，正是为“青云路上的红色学府”——上海大学（1922-1927）而建。纪念墙不仅在造型上根据历史照片复制了原上大青云路校舍的外观，还用图文记录了老上大的风云历程。上

大溯园里是教授创作浮雕来纪念英雄人物，而在这里是中学生们用连环画致敬红色历史。

“我们当时仔细地看纪念墙上的一字一句，对老上大革命先辈的事迹有了更深的理解；也非常感谢六十中学的老师和同学用他们的真心和才艺纪念了这段历史。”迟凌宇告诉《新民周刊》记者。

在她和同学们到访大约一年后的2020年6月3日，上海大学与上海市第六十中学举行了共建“红色联盟”签约仪式。看到这条消息后，迟凌宇非常高兴，她觉得这样将来会有更多的上大人了解和参观这个红色记忆点。

离开六十中学，同学们又找到了时应里522-526号（今陕西北路299弄4-12号），发现此处如今已是恒隆广场，但幸运的是保有一块上大遗址纪念碑。在闹市之中，小小的碑牌记录了老上大几经搬迁的往事，让同学们感慨万千。

之后他们又去往与老上大相关的红色景点。在中共一大会址，迟凌宇和同学们看到了当年老上海大学的章程，“一种自豪感和使命感油然而生”。老上大是五卅运动的策源地，在上海市区的五卅运动纪念碑前，同学们找到了有关当年上大师生蔡和森、何秉彝、刘华的记载。

探访完成后，迟凌宇和同学们根据亲身经历，把“探寻上海大学-红色学府”路线整理成“一条主线

三条支线”，向全校师生做了分享。她说：之前他们和很多同学一样，只知道上大有红色基因，但对老上大的历史其实并不了解。这次的一一走访探索，让原来书本里的东西变得可以亲身触摸体会，真正让他们深刻体会到上大一直传承到现在的“先锋模范”精神。

实践活动的指导教师、上海大学经济学院研究生辅导员亢凯说：同学们通过自身的努力有了满满的收获，同时上大的红色资源还有不少可以继续发掘的地方，这有待下一届同学们的传承。同时，他也在思考更多受年轻人欢迎的“四史”传播方式。“例如把红色历史故事编成‘剧本杀’，让同学们扮演角色亲身体验，就可以是一种很好的方式。”

走上话剧舞台， 体验红色心境

如“剧本杀”一样，也是借助戏剧形式，华东政法大学的同学们自己选材、自己编剧、自导自演红色情景剧，用沉浸式学习方式“四史”，已经成为多年来的品牌。

让入党积极分子排演红色情景剧，是该校政治学与公共管理学院党校近年来课程中的一个“保留项目”。在2019年秋季学期的“不忘初心、牢记使命”主题教育中，这项活动扩展到全学院的各个师生党支部，参演剧目达到14个。

大三学生谭静蓉是学院党校教学工作部的部长，在这次活动中，她的责任是为各个剧组的排演提供意见和建议和帮助，因此看到了所有人的准备

如“剧本杀”一样，也是借助戏剧形式，华东政法大学的同学们自己选材、自己编剧、自导自演红色情景剧，用沉浸式学习方式“四史”，已经成为多年来的品牌。