



区位优势，是直通东海、水利条件极佳的长江航道，是长江、汉江交汇塑造出的“百湖之城”，还是南北交融带来的独特饮食文化？事实上，武汉的魅力不仅是“一城两江三镇四桥五湖”，它的特性与品格，非得你亲自走一遭，才能体会到。

大武汉的历史与未来

“荆楚”，既是地理概念，也是文化概念。

三皇五帝时期，神农遍尝百草，为民治病，发明农业，教民耕种，其活动范围就在今天的湖北随州、谷城和神农架一带。春秋战国时期，楚国是华夏几大国之一，创造了灿烂辉煌的楚文化。秦汉时期，湖北地区是当时重要的文化中心，云梦古泽、睡虎地和张家山汉简等都是代表性的文化资源。

“三闾大夫（哦）听我讲/你的魂魄（哟）不可向东方/东方有魔鬼（哟）高数丈/人那里（哟）必受伤/……/你的魂魄（哟）不可向北方/北方有冰雪（哟）盖大地/草木不生（哟）万物丧/安安然（哟）回故乡/故乡人民（哟）怀念你/同赏故里（哟）好风光”……游江之曲，千年招魂。诗人徘徊，世人不忘。荆楚既有浪漫瑰奇的神话传说、屈骚文学为其增光添彩，亦有筚路蓝缕、崇尚武装、自强不息、勇于开拓的进取精神、创新精神、爱国主义精神。而身为湖北的省会，武汉早在商周时期就是南方连接中原的战略据点，盘龙城堆积着 3500 多年的烟尘。在近现代史上，武汉更一度摇身一变，俨然可视为中国的政治、经

4月4日上午10点，在武汉长江大桥上，一名市民在武汉长江大桥上往长江中抛洒鲜花，以示哀悼。



辛亥革命武昌起义纪念馆。

济和文化中心，并逐渐形成了江城武汉文化。武昌首义、“八七”会议等一系列的重大革命活动，则构建了荆楚波澜壮阔的现代革命文化。

长江犹如一条大动脉，穿过了武汉的主城区；发源于陕西的汉江是长江的最大支流，它从湖北的西北逶迤流淌而来，在汉口龙王庙附近注入长江。长江与汉江交汇，奠定了武昌、汉阳、汉口的分布格局，三镇合并为武汉市，融汇南北、包罗万象，姿态开放、备受瞩目。多少风流，白云千载空悠悠，多少往事，诗赋辞章诉不尽。

1889年，张之洞调任湖广总督，以发展交通、创办实业、兴革文教、编练新军等为主要内容推行“湖北新政”，引领一时风气之先，使武汉由一个内陆传统市镇转变为“驾乎津门，直追沪上”的大都会。张香帅主政湖北期间，武汉近代民族工业迅速发展，外国银行在汉设立的分支机构增多，武汉成为了内陆地区的金融中心，由内贸型的商业重镇一跃而为国内屈指可数的国际贸易商埠，并建立了较为完备的近代教育体制，奠定了武汉的交通枢纽地位。作为辛亥革命的首义之区，武汉也被孙中山寄予了厚望，认为是“中国最重要之商业中心”，具有全国独绝的水运便利条件，也应该成为“中国铁路系统之中心”，潜力巨大，可喻为“东方芝加哥”。

自1861年开埠，武汉对外贸易搞得风生水起，虽名号未及大上海那么响亮，却也不掩锋芒，一并以“大”字头为时人所看重。新中国成立后，武钢、武船、

自1861年开埠，武汉对外贸易搞得风生水起，虽名号未及大上海那么响亮，却也不掩锋芒，一并以“大”字头为时人所看重。新中国成立后，武钢、武船、