

Chen Dong

城里的月光洒在我家窗前



陈东

专栏作家

Columnist

不在影剧场和展厅，
就在赶去的路上

这一段疫情趋势向好，晚上静心宅家观剧。电视剧《安家》脱胎于10集的日本电视剧《卖房子的女人》，后演化成53集的“安家天下”。按下剧情和演员不表，就单说说编剧六六。从《王贵与安娜》开始，她著有医疗题材《心术》、住房题材《蜗居》、媒体题材《女不强大天不容》等。为了体验医患关系，她在医院趴半年。为了了解职场训练，她硬是重回校园读出了一个中欧的MBA 优等生。为了写好中医传承，她入伙医馆扎针点穴（在下也尝试过被她拍打得手臂青紫一片）。这次为了筹措防护用品，她立马和海内外朋友联手着手捐赠。他们这些爱心人士共捐出价值一千多万元的钱款物资，值此期间，我也经历了应其要求帮助了解民政及通关渠道接受单位，所以跟着她一路关注买货、装箱、通关、分送。真心钦佩这位充满激情和活力的女作家，她在三八妇女节这天毅然决然去了武汉，深入方舱医院医护病患之中采访至今。我宅家，果断决定继续追剧。

“我想有个家，不需要多大的地方”。上海居，大不易。此剧讲述的，是从房产中介门店进出的一个个家庭买房卖房的故事。有为了改善居住环境和独立教养子女的宫医生夫妇（海清、郝平饰演），纠结得三番两次换房子。有为了治病而换电梯房的老夫妇（奚美娟、徐才根饰演），被两个无良外甥逼迫得卖不成老洋房而出离愤怒，在老先生抱憾西去后捐出住房。忍不住掬一把同情泪，只为那一对夕阳红里的不朽眷侣。孙俪、罗晋主演性格家庭教育背景迥然不同的门店店长，为人处世之道无关风月却渐渐互相吸引。门店中的销售员一个个的个性鲜明，既有开单指标的压力又有为客户排忧解难的善举。替孩子找学区房、为了调解邻里关系找琴房、帮户主忙寄养

宠物狗……桩桩件件琐碎的家长里短构成了都市城区奏鸣曲。拔拳相向的有之，怒目圆睁的有之，低眉顺眼和颜悦色的更多。

几个反面人物也没有脸谱化，三观尽毁的劈腿女配张乘乘（张萌饰演）把不知廉耻的妖精的尾巴摇到了极致。从不认为自己有错，以“激情犯错”为由，与前夫纠缠不清求复合。那种令人禁不住想耳掴之的感觉，真是不爽。而端着架子指点江山的副总翟云霄（李宗翰饰演），表面上正人君子背地里阴险狡诈，对职场菜鸟的利用欺压，对有才华的同事排挤打击。最后结局是小人

未得志、阴谋诡计全破产，连买个A货奢侈品牌的小伎俩，也被菜鸟蜕变成精英的手下识破退货。

电视剧的桥段如果不是编剧深入生活就不会接地气，没有烟火气就会假大空。《安家》里的烟火气很浓郁，人物鲜活画面感强。一些场景成了网红打卡地，结伴到凤阳路看老洋房、到北外

滩找江景房，成了魔都游客新路线。

这部剧的主旨意在呈现卖房的中介——是为了而又不全是为了佣金而奔波的一群人。“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”。让城里的月光，洒在初进职场的青年身上。大结局是：有志向的中介销售员抱团创业，为青年们租得起舒适公寓房，打造一座可分可合的城池。这是人才公寓的雏形，也是公租房的样式。毕竟，能买得起老洋房和深坑酒店式公寓的是极少数人。在大都市里居住的青年，一间房就是一个家。奋斗目标：安家天下。

剧中的人物和故事桥段充满着人生的酸甜苦辣咸，有观众一一对照检查身边的人和事，发现真的有算计家人和啃老坑爹的；也有不良中介昧着良心挖坑，而更多的人在宅家追剧的同时感同身受地体会“我有一个家”的温度。[R]

**中介销售员
抱团创业，为青年
们租得起舒适公寓
房，打造一座可分
可合的城池。**