

# SHEN BIN

## 熏拉丝走了，不送！

一场新冠病毒引发的疫情，让我们重新审视自己在自然中的定位。我们，需要重新解读我们与其他动物的关系。痛定思痛，可得好好管住这张乱吃的嘴了！

对上海的食客来说，熏拉丝不能再吃了！目前，上海金山区枫泾古镇景区中的熏拉丝已全部下架。

“熏拉丝”就是熏癞蛤蟆，原本是上海周边地区的一道传统地方小吃，癞蛤蟆经过去头扒皮、酱料腌渍、烟熏火烤之后，就走上了台面。记得多年前去枫泾的时候，沿河的店铺上，满满当当都是黄橙橙的熏拉丝铺子，被整整齐齐地摆得满盆满锅，癞蛤蟆两条精壮的大腿兀自朝天。相信能给远道的客人足够的视觉冲击力，原来上海大都市还有这么“贝爷”的地方。

其实，吃青蛙和癞蛤蟆这事违法，已经有很多年了。我记得我小时候听《滑稽王小毛》的广播剧里就有禁止熏拉丝的宣传，想不到这么多年过去了，熏拉丝还是没有禁掉，甚至一度成为江南不少古镇的招牌。

老实交代，我其实之前也吃过，这东西也谈不上多美味，只是人的“食色之欲”总是存在的，嘴上说不要，舌头却难免很诚实，写下这段文字的时候，忍不住唾液就开始分泌了。

我的一个动物保护专业出身的朋友，也和我谈过这个事，不管是大学期间带回寝室做标本的动物的肉，还是进行野外科考时在老百姓家里“蹭”的一些猎物肉。舌头上也是沾过野味之后，心里难免对自己的职业操守产生质疑。这不是故意黑我的这位朋友，而是想告诉大家吃野味儿这样的陋习，在我们的社会心理当中是多么根深蒂固。

“破山中贼易，破心中贼难”，好在社会总是在“纠结”当中进步，呈波浪式的上升，社会

生态文明水位像春水一样在涨。

早先版本的《新华字典》《现代汉语词典》等工具书在介绍动物时，往往是基于“生物资源”：可以驯养用来驮运货物、肉可食用、甲壳可以入药、角可以做装饰品……而不是强调动物本身在生态系统中的地位和作用。

我记得，之前，上海自然博物馆的老馆坐落在延安东路上，因为布展比较陈旧，反而像琥珀一样保存了1980年代的生态教育的局限性。我是2011年最后一次进老馆的，当时博物馆在很多动物的介绍中，不忘强调：这种动物能不能被人“利用”？能派什么用？益兽还是害兽？显然，这种理念已经与当代生态文明格格不入。

在过去，我们谈到动物的时候，总绕不过去一个“吃”，总绕不过去一个“用”字，如果一个动物既不能吃又不能用，嗯，那要保护它干什么？如今，越来越多的公众，逐渐认识到野生动物和人类一样是生态圈

的组成部分，人类要放弃“利用本位”的致命自负，才能拯救地球、拯救我们自己。

无论如何，这次把“地球村”搅得天翻地覆的新冠肺炎，是一次社会集体痛定思痛、痛改前非的好机会。

2月24日，全国人大常委会表决通过《关于全面禁止非法野生动物交易、革除滥食野生动物陋习、切实保障人民群众生命健康安全的决定》。

如今的上海滩什么样的国际美食吃不到？老饕们不必再去纠结吃了几十年的、那种不上台面的“野味”！如果非要说，青蛙需要有什么对人有益的“功能”，那肯定不是给大家献上两条健硕的大腿，而是告诉大家：原来大都市里也可以有这种有趣的“纯野生动物”。

熏拉丝走了，不送！



沈彬

专栏作家

Columnist

假装专家，低空观察

**新冠肺炎，  
是一次社会集体  
痛定思痛、痛改  
前非的好机会。**