

# 东湖和热干面

□ 陆小鹿(上海, 白领)

我对武汉的向往,缘起一条湖,一碗面。曾在网上认识了武汉一位编辑,常去访问其博客。她时不时写到东湖。春天,她穿着布鞋去东湖边看桃红柳绿。初夏,她带着吊床,躺在树荫下读书,微风轻轻吹。雨天,兴起,她就撑开一把疏影横斜的绿枝小伞,烟水蒙蒙……就这样,东湖缓缓淌入我心中,成为一个深深的情结。那时,我很爱听齐秦的《一面湖水》,每次听,总念到东湖——我想,以后若是有机会去武汉,头一个要看的就是它呀。

四年前,我得到一个去武汉出差的机会,私心订了临着东湖的东湖宾馆,以便清晨去散个早步。4点钟,我就起床了,天墨黑,一直等到6点,才能清晰地看到湖;

湖边只有我一个人,你能够想象,当时的我有多兴奋。不插耳机,我让手机自然地歌唱《一面湖水》,青山、绿水、银滩、白鹅……东湖远比我想象得要阔大。

散了一个半小时的步,我回到房间再冲了个温暖的澡,神清气爽去餐厅吃早饭,要了一碗武汉热干面。我是个面条控,走到哪里都忘不了要品尝一下当地的面条。热干面,是武汉的另一块招牌,干干的没有汤汁。在上海时,我常吃的是汤面,汤面的关键在于汤,而热干面,精华在于配料和浇头。香油、酱油、芝麻酱、卤水汁、醋、萝卜丁、酸豆角,充分搅拌,面条就变得油润泛黄,鲜而筋道。但我第一次吃的时候,犯了大忌——忙着拍照修图,真开始吃了,

面条已冷,坨成一团。热干面,也讲究一个“热”字,须趁热吃。次日,我又要了碗热干面,搭配了一碗蛋酒(蛋酒是武汉的一种“过早”饮料,制作原料主要有鸡蛋、酒酿;过早,是武汉人对吃早餐的俗称),干湿两相宜,这才品出滋味来。

几天前,我读到了一篇文章《等疫情结束,我要去武汉过早》。里边罗列了武汉的若干早餐:豆皮、糊汤粉、牛肉粉、面窝……看得眼睛潮湿了。我其实对这座城不够了解,可因为东湖、因为热干面,难免生出几分偏爱。只盼疫情早日过去,能第一时间重返武汉,游东湖、尝美食,满足心愿。亲爱的武汉,祝快点康复!



# 云生活

□ 尹画(上海, 职员)

疫情之故,春节以来我宅在家里。做家务、看看新闻、刷片子、读书……还收获了一种新的娱乐方式——云娱乐。

大年初一,发现平时关注的一个公众号开放了线上音乐厅,为观众贴心准备了一台“云音乐会”:包括民族器乐演奏《步步高》、独唱《新年好》,还有钢琴独奏《彩云追月》等。打开音响一首首依次播放,在音乐声中和老公一起包春卷、炸春卷,我只觉浓郁的年味铺天盖地,让家务活也变得有情有调起来。

平时喜欢逛博物馆,但今年哪儿也不能去,我就在家“云观展”了。很多博物馆,

如国家博物馆、故宫博物馆、上海博物馆、苏州博物馆等,现在都设有数字展厅,既可以采用漫游视角,全景看展,也可以选择主题展厅,看你想看的,还有语言导览,比亲赴展厅更便于细看。从年初二开始,我每天下午泡在云故宫里,学到不少知识。云故宫里有数字文物库,各式各样的珍贵文物令观者津津有味:点翠花蝶纹头花、青玉瓜鼠、碧玉竹林七贤图笔筒、赵之谦花卉册、福寿纹木柄镜……云故宫还开放了“故宫名画记”,可以欣赏到数百幅名画,此外,还有历年各大展览,内容丰富。“云观展”的好处是没有人挤人挡视线的烦恼,

可以零距离观看并“触摸”文物,细节不遗漏。

当然,全国人民都在线关注着前方的一举一动,我也很关注火神山、雷神山医院的建造过程。这一次,施工现场24小时不间断直播,网友纷纷化身“云监工”,我参与其中,亦体验了一番云督工的热闹。直播现场没有解说,全靠网友自由发挥。大家给建筑设备们起了各种可爱的名字:小蓝、小黄、白居易、果丹皮……还在网上进行交班仪式,像模像样,好玩得很。不知等病疫过去,会不会有人在简历上加上一条:鼠年春节做过十天的“云监工”。

