



云上的日子



冬去春归。



不管何时开机， 屏幕始终是生活的镜像

眼下，不少影视公司和创作者已经开始从疫情中挖掘故事线索。当疫情过去以后，我们曾经经历的时代之殇、生离之苦、死别之痛、英雄之暖、普通人之情，会在屏幕上与我们相见。要相信，不管何时开机，屏幕始终是我们生活的镜像。

记者 | 阙政