

杜海涛三位主持人依次以 VLOG 方式连线各自的朋友进行视频互动，与观众分享抗疫心情的同时，展示丰富多彩的趣味生活。节目中没有导演、没有摄像，也没有演播厅。

而在《天天云时间》节目中，以连线方式重聚的天天兄弟，就一起在直播中进行“云”合唱。他们用一首《明天会更好》为抗“疫”一线的武汉加油鼓劲。百名“好声音”学员声援武汉所唱的歌曲《世界为你醒来》，也是通过云合唱的方式。由于当前正处非常时期，所有“好声音”学员们都只能在自己的家中，由家人辅助或自行完成歌曲的录制和 MV 的拍摄，家中没有专业录音设备和条件的学员则用手机录制了歌曲并拍摄了 MV。所有素材录制完成后，经由互联网发送给负责后期制作和混音的工作人员，歌曲的后期制作和 MV 剪辑同样也是由相关工作人员各自在家中完成。

当下，“云录音”已经成为“抗疫”时期歌手录音的常态。

腾讯视频邀请李宇春、朗朗担当音乐发起人，毛不易作词，陆虎作曲，88 位文艺界、体育界志愿者共同参与演唱抗疫暖心歌曲《一直到黎明》，这首歌曲的 MV 于 2 月 10 日在全网正式上线。

参与此次公益歌曲演唱的歌手包括苏运莹、江美琪、欧阳娜娜、黄绮珊等众多明星，歌手们响应“不聚集、不出门”的号召，以“云录制”的方式完成录音和 MV 的拍摄。

由于情况紧急，又无法进行传统的录音工作，这首歌曲也做了大胆的尝试，跳脱了现代唱片工业在录制过程中一些纷繁复杂的制作过程，将整体制作周期压缩到 8 天，尤其是对于演唱者录音的收集、后期处理及乐器实录方面只用两天半的时间完成。

无法集中在录音棚中一同演唱，88 位演唱者大部分都采用手机录音，音场完全不同，音质效果也参差不齐，因此人声后期处理、声场设计难度都很大。为提升呈现效果，在不到 3 天的时间里，后期团队完成了 88 位参演者的人声轨道处理，并针对每一句分词和参与者的声音特质，进行了细节化的人声声场设计，以达到现在的唱片级别听感。最终呈现出来的效果还是令人满意的。

2 月 28 日，由索尼音乐发起制作，集结各地

苏运莹、江美琪、欧阳娜娜等人云演唱《爱从未离开》。



成龙、王力宏等人云演唱《坚信爱会赢》。

音乐力量的抗疫公益歌曲《爱从未离开》MV 也正式上线，30 多组艺人远程用手机录制 MV 影像，希望能够给所有的病人、医务工作者带来温暖，传递出黎明总会来临的坚定信念。“云录音”蔚然成风，《坚信爱会赢》《人间星河》《武汉伢》《最美的温暖》……在短短一个月的时间里，全国音乐人用“云录音”的方式创作的音乐作品达 200 多首之多。音乐人的创作热情并没有因为疫情而中断，恰恰相反，我们用音乐表达着爱心，表达着必胜的信念，也鼓舞着人们战胜病魔，迎来春天。“云录音”：这么远，那么近。

从“宅现场”到“云蹦迪”

“云录音”不是问题，“宅现场”也各显其能。

没有演出和舞台，音乐人们开始在卧室创作，新裤子乐队彭磊在微博上更新了一个月的“网络歌手”居家弹唱，庞宽也推出了颇有创意的音乐视频。在云上课、云办公成为常态的情况下，为了满足“宅家一族”对娱乐的需求，云音乐节、云蹦迪逐渐兴起。

2 月 4 日到 2 月 8 日，拥有众多艺人资源的摩登天空邀请