



《大流感：最致命瘟疫的史诗》

[美] 约翰·M·巴里著

上海科技教育出版社 2018年7月1日

大流感指的是 1918—1919 年横扫世界的那次流感大流行，过去估计全球死亡人数约 2000 万，新的估计数字为 5000 万—1 亿。这个数字不仅高于历年来命丧艾滋病的人数总和，更远超中世纪黑死病所造成的死亡人数。巴里依据大量的历史资料和数据，重绘 1918 年的惨状，为我们再现了这场致命瘟疫发生、发展及其肆虐全球的过程。



《医院》

韩松著

上海文艺出版社 2016年6月

主人公出差 C 市时突发疾病，被送入一家奇特的医院，经历了种种荒诞不经却又意味深长的事件。他要逃走，却被强行做了手术……韩松建构出深邃而丰富的“乌有谭”时空，从医疗卫生这一当下热点话题，切入人类社会制度、文化心理中那些难以触及的阴暗面。



《瘟疫与人》

[美] 威廉·麦克尼尔著

中信出版集团 2018年5月

《瘟疫与人》是威廉·麦克尼尔备受欢迎的一部经典作品，也是宏观论述瘟疫与人类历史关系的史学佳作。《纽约书评》称“此书从此扭转了人们看待世界历史的角度”。



《瘟疫年纪事》

[英] 丹尼尔·笛福著

上海译文出版社 2013年11月

小说描述了 1665 年大瘟疫袭击下的伦敦城。这本小说很可能是基于笛福的叔叔亨利·笛福当时所留下的记录。在这本书中，笛福不厌其烦地为达到效果逼真，巨细靡遗地描述具体的社区、街道，甚至是哪几间房屋发生瘟疫。



《血疫》

[美] 理查德·普雷斯顿

上海译文出版社 2016年3月

1989 年 11 月，美国弗吉尼亚州的雷斯顿城发生过埃博拉病毒事件。1994 年，美国作家普雷斯顿基于这一史料，采访大量亲历者后出版非虚构作品。普雷斯顿因此获得了美国疾病控制与预防中心颁发的防疫斗士奖，他也是有史以来唯一以非医师身分获奖的得主。



《霍乱时期的爱情》

[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯著

南海出版公司 2015年6月

诺贝尔文学奖得主马尔克斯的名著。小说的故事发生在霍乱时期。在小说中，加西亚·马尔克斯赋予霍乱一种象征意味——爱情。因为霍乱能致人死命，也能让人懂得生之珍贵，激发出更加顽强的生命力。