



编者按：

2017年，一首《汉阳门花园》刷爆了武汉人的朋友圈。2020年初，新冠病毒肆虐武汉三镇，居家隔离了一个月之久的武汉人再度听到这首《汉阳门花园》时，无不泪眼婆娑。

那些花儿啊、朵儿啊、伢儿啊，还有平日里厌烦的打牌的爹爹、闲扯的婆婆、抠脚的拐子、跳舞的嫂子……全都成了看不到的风景。

随之消失的，还有热干面的香气，鸭脖子的香辣。空气中久久散不去的，是一股消毒水的味道。

作为一名前精神科医生，《汉阳门花园》的词曲作者、音乐人冯翔，比常人更能体会隔绝带给人的精神伤害到底有多大。他是金银潭医院院长张定宇的大学同班同学，一度，他为自己不能再度站在医疗前线与张定宇们一道并肩作战而深深地内疚、自责。

后来，他发现，他还可以用他一生挚爱的音乐，来抚慰人们焦躁不安的心。

这也是困于汉口家中的他，现在唯一能做的事。

病毒围城，我用音乐治疗悲伤

我一度后悔自己离开了医生这个职业，他们那么缺人，我却不能跟他们一起冲上去。难过、绝望、内疚……

□ 口述 | 冯翔 整理 | 陈冰

……

冬天腊梅花，
夏天石榴花，
晴天都是人，
雨天都是伢。
过路的看风景，
住家的卖清茶。

……

“有现在的结果已经很好了”

1月21日，我去武汉市心理卫生中心开音乐治疗课，也差不多是和里面的病友做个联欢，毕竟快过年了嘛。当时去的时候，我根本没戴口罩，还是护士给了我一个。实际上，我当时唱着歌，已经感到一点联欢的气氛都没有了。护

士在那教家属怎么样回家，怎么样洗手，应该怎么戴口罩。临走时，护士长问我要不要口罩，我说不需要，家里有。我当时就把它当做一个流感来防备的。

回家一看，我发现我买的口罩全部都是防雾霾的那种，没用。我就问当初要给我口罩的护士长，能给我一些口罩吗？她说，他们也没有了，要是需要的话，可以给我一个。我当时就意识到问题的