

Yao Qian

等待更客观的自己



姚 谦

音乐制作人

Music Producer

游走于两岸音乐界

这几周思考之间辨析出微差的两个名词：难与灾。凡可以透过计划、思考和预防解决的事称之为“难”，而突如其来让人措手不及的，可能就算是一次“灾”了。新型冠状病毒 COVID-19 的突发扰乱了今年春节，这个疫情看似介于灾与难之间，也许多年后可以客观再来定义，为免于主观也许用“纷扰”形容此时较为恰当。往往因为我们总习惯以旧定义的固定经验与价值来判断眼前，过程中慌乱在事后又匆匆忘记。而所以纷扰更多是来自于恐惧，和恐惧之后人为的干扰。

网络社交媒体既是助长纷扰的原因，但也是提供真实消息最快的平台，只是纷扰与真理对比悬殊。每个人因为害怕而激发出来的反射动作相近也不一，愤怒、激动、怜悯等各自发展与发泄，这与自己如何看待自己的价值有关。看平常日子里的社交媒体大量流动两类内容，一是为了累积的数据的讯息，置入明确的目的而设计出的种种图文，各种宣传

另外则是集体发泄，以各种姿态裁剪转贴包装内心的不安，表达自己的存在。深刻原创的信息则是凤毛麟角。

我们都知道，比病毒传染力更快的是虚假消息，当不确定的时期来临，则集体地转向彼此安慰与集体发泄愤怒的短文，因为不确定许多借机裁剪与转贴的讯息里，是否夹带了不可考的片面之词，这也是在疫情刚爆发时最让人沮丧的地方。我们必须更费劲地判断，筛选出少数有价值而真实的信息，在筛选之时，要如何预防自己被他人的主观情绪干扰、如何被刺激起不适度的同情心，又如何避免情感上的勒索，以及最重要的是预防自己随波逐流。

从历史的角度看来似乎有其必然性，如同每隔一段时间灾（无论天灾或人祸）的来临，它的

出现总有它必然存在的意义。它可能表达着是放下自己主观、该仔细思考、重新再定义的时候到了。而所有的客观思考，需要最大的能量就是耐心，匆忙地从网上或留言中抓取的安慰，转身依然是徒劳的空虚；安静的思考和理性搜寻相对有价值的意见需要耐性。

这次新型冠状病毒的疫情蔓延，造成了假期的延长和许多活动的削减，我就当它是一段耐性练习的时间，按耐自己上社交平台的动作，好回避掉“情绪病毒”；只定时阅读中立客观的频道对于疫情和疫情之外的世界报道，选择以多角度

提供的客观数据为根据的说明，留给自己自行判断的信息，减少阅读纯属个人的短文说词。短文是网络文化消减人坚持深刻思考的利刃，平日我也引以为戒。在这段忽然多出的许多时间，应该给自己更多有目标的长文阅读。

专注阅读最大的挑战是耐性，特别是被网络主宰了太久

的生活，拿回自主理性的主权，此时耐性的练习正是时候。阅读成了这几周居家避疫的主题，书本之外还包括网络上许多很好看的纪录片，无论是艺术、科学、时事；这段时间除了偶尔与亲友的联系之外，几乎都一个人在这些阅读与阅读后的思考中度过。封闭式思考有其创造性的动机，但也有可能容易落于偏颇，理性选择的阅读则可以平衡在思考之余的养分补给和校对焦距的能量，理性选择的阅读就是不要过于偏执依自己的喜恶阅读，这是要不停提醒自己的事。生而为人难免主观，“主观”类似于心理上的免疫系统，保护自己在可预见的安全范围里，但也可能陷入固执，开阔的阅读常常是避免主观思考的方法。

这是一个等待的时间，等待疫情过去，等待疫苗出现，等待更客观的自己。✎

**短文是网络
文化消减人坚持
深刻思考的利刃，
平日我也引以为
戒。**