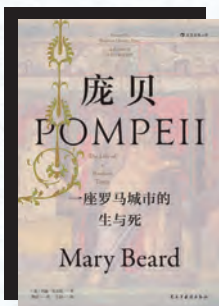


2020



《庞贝： 一座罗马城市的生与死》

[英] 玛丽·比尔德著，熊宸、王晨译
后浪·民主与建设出版社
2019年10月

本书荣获2009年沃尔夫森历史奖。

英国著名古典学家玛丽·比尔德走上庞贝的街道，她像一位导游一样，带领我们参观了这座在罗马帝国早期被维苏威火山灰冻结在了时空中的城市。



《南京传》

叶兆言著
译林出版社
2019年8月

春归秣陵树，人老建康城。

叶兆言南京人立南京传，文学家亦史学家，“透过南京这扇窗户看中国历史”，抽丝剥茧、细细道来。在这里，南京不仅是一个叙事空间，更是一个极目远方的平台，而《南京传》，也可以看作是一部以南京为基点的中国史。



《阮义忠谈艺录》

阮义忠著
上海译文出版社
2019年11月

享有“世界摄影之于中国的启蒙者和传道者”之名的摄影家阮义忠，是华人摄影界的重要人物。上世纪七八十年代，他撰写的《当代摄影大师》《摄影美学七问》等著作，创办的《摄影家》杂志，把世界摄影大师的作品介绍到国内，影响了一代人。

《夜的命名术： 皮扎尼克诗合集》

[阿根廷] 阿莱杭德娜·皮扎尼克著
汪天艾译
作家出版社
2019年10月



这是汉语语境里首次完整译介这位西语世界最富传奇魅力的女性诗人之一。同时，这部涵盖皮扎尼克一生作品的诗合集也渴望超越“被诅咒的自杀诗人”神话，展现出其中饱含的艰巨劳作。

本书荣膺2018年美国亚洲历史学会列文森奖。清朝皇帝通过进贡制度，向满洲和蒙古地区征收毛皮、珍珠、蘑菇、人参等珍稀物产，这些物产不仅仅是物产，而且代表其产地所具有的纯真、丰饶、充满生机等象征意义，作为一种永恒的家园，与皇室有着密切的依存关系。

《帝国之裘：清朝的山珍、 禁地以及自然边疆》

[美] 谢健著，关康译
北京大学出版社
2019年7月

