猝不及防的失去

巴黎圣母院，还能复原吗？

记者 | 孔冰欣

珍贵的历史文化遗迹是何等易逝，一次意外，毁天灭地。

“若干年前，本书作者参观圣母院——或者不如说，遍索圣母院上下的时候，在两座钟楼之一的黑暗角落里，发现墙上有这样一个手刻的词：ANÁΓKH（命运）。……这样，雕凿在圣母院阴暗钟楼的神秘字迹，它不胜忧伤加以概括的、尚不为人所知的命运，今日都已荡然无存，空余本书作者在此缅怀若绝。”

“时间和人使这些卓绝的艺术遭受了什么样的摧残？关于这一切，关于古老的高卢历史，关于整个哥特式艺术，现在还有什么存留给我们呢？”

——维克多·雨果《巴黎圣母院》

据外媒报道，200 多年来首次没有在圣诞夜举行弥撒的巴黎圣母院，可能永远无法从 2019 年的火灾中复原了。

当地时间 2019 年 4 月 15 日，巴黎圣母院发生严重火灾，尖塔坍塌。如今，按照院长肖维（Monsignor Patrick Chauvet）的说法，教堂在火灾中幸存的部分已非常脆弱，有一半的几率，这座始建于 800 年前的伟大建筑，将无法再现昨日风仪。

火灾发生时，圣母院正在进行大规模的翻修工程，外部结构被一个巨型的脚手架所遮盖。而正是因为这些脚手架的阻碍，火灾后的修复工作尚未真正展