



夷路记忆散文集《静雅武夷——阳光一路漫芳华》，真可谓处处诗意，时时诗情。

在文化中心古色古香的“华艺馆”，记者见到各色香料在橱窗中一字排开——香学宗师刘良佑教授关门弟子、中华传统香学研究专家吴清常来此地为市民演示香事香道艺术。由上海音乐学院王瑾教授创办的上海国际联盟合唱团，每回在东方艺术中心演出之前，都会来华阳彩排预演，居民不出社区就能欣赏到一流的演出。据悉，这样的名家云集，与华阳文化中心多年来积极探索构建“社会化参与”的运作模式分不开，通过与长宁区文联、上海滑稽剧团、上海民乐团、上海国际联盟合唱团、申城爱乐交响乐团等社会团体、专业院团保持密切联系，优质的演出从大剧院、音乐厅，直接搬到了华阳人的家门口。

在申城爱乐的交响演奏会上，一位阿姨早早落座，全程津津有味地欣赏演出。她告诉记者，自己经常来，这里的演出质量不比售票剧院的差，上回的合唱也非常好听，都是歌剧选段，令人陶醉其中。

茅青为记者总结了华阳文化活动的“三高”：“观众的欣

赏层面高，数量要求高，品质要求高。”中心从早上8点半开到晚上8点半，365天无休，天天“白加黑”，周周“5+2”，每个月的课程和活动排片表不但公布在网站、公号上，还会提前送到2.04平方公里范围内的21个居民区。高质量的活动吸引了各个年龄层次的社区居民，一时间近悦远来——老邻居们就算家搬到外区，也会千里迢迢赶回来。微信群里一放票，就是直接“秒杀”。

现在中心最大的烦恼，不是没人来，而是课程和活动太热门，报名难。常常是秋季班的老生不愿意退，春季班的新生已经等着报名。为此，中心也想出了新的办法：扩充师资，将一些热门课程带去长宁老年大学分校开课。实际上，“走出去”也是承袭了中心的一贯做法——推动公共文化服务从三级向四级延伸，建设居民区、商务楼宇等“卫星式”阵地。

华阳路街道毗邻中山公园商圈，华阳文化中心一路之隔就是一所小学，一墙之隔又是商业园区，可说是集商区、园区、学区、社区、历史风貌区、艺术文化街区于一身。吸引居民“走进来”和送文化“走出去”成了一体两翼——多年来，文化中