

心送文化进学校，上演适合儿童的魔术、皮影戏，让孩子们感受传统非遗；送文化进工地，有书本，也有午休时间的群文演出；送文化进敬老院，时装队、合唱团、戏曲队，将精气神与陪伴分享带给孤独的老年人；送文化进商圈，根据白领的喜好配送脱口秀、音乐茶话会，在KiNG88商圈打造“阅”空间，营造全社区雅致文化服务氛围，切实构筑起“社区10分钟公共文化圈”。

在中心的支持和鼓励下，华阳21个居民区已经诞生了42支文化特色团队，每一支都能独当一面进行高水平的演出——最近，舞蹈团的成员们刚刚登上了大世界的舞台，盛况空前。

每个月，华阳文化中心都要接待好几拨国际友人的参观——外国人都喜欢来华阳，因为这里“好玩”。青年汉学家来了，和居民们一起剪纸；非洲友人来了，敲起非洲鼓，和乐团一同演奏；中国的毛笔字、舞龙舞狮、二胡、戏服、旗袍……都让外国人兴致勃勃想要一试身手。“真羡慕社区百姓能有这么幸福的活动场所。”一位国际友人曾这么对茅青感叹，“阿姨们脸上洋溢着笑容，看上去漂亮又精神。”

“北京基层文化建设研究会曾经统计全国各个城市公共文化投入和产出之间的比例，上海市的投入产出比是最高的。”茅青告诉《新民周刊》，“用群文工作打通最后一公里，让文化进入社区生活的方方面面，居民的幸福感和获得感都是最真

切的。祖国的强盛体现在文化软实力，而社区文化活动最贴近百姓，文化参与度越高，越能感受到生活在新时代的幸福和快乐。再说，唱唱跳跳的人多了，吵吵闹闹的就少了，大家生活得开心，社区自然和谐。”

## 社会组织指导，居民自治升级版

地铁三号线新江湾镇站，出站走个几百米，就见到了闻名遐迩的文化花园社区睦邻中心。隶属于上海市杨浦区五角场街道的文化花园社区，0.23平方公里范围内，包括了5个小区将近8000位居民。走进睦邻中心，让记者印象格外深刻的是：居民在这里的“存在感”实在太强了——入口的健身器材，居民捐的；墙上的剪纸，墙外的绿植，居民亲手做的；空气净化器，居民送的……不仅硬件，这里从决策到管理，都充满了居民自治的影子，睦邻中心的主人，正是邻里百姓。

从2004年的一个小小书法班，到文化花园社区学校，一直进化到今日的示范性睦邻中心，变化的过程与街道引进的第三方社会组织上海屋里厢社区服务中心有关。

近年来，五角场街道党工委、办事处始终坚持创新、培育、发展、共融的工作理念，引领和推动社会组织明确权责、依法

2019年11月，申城爱乐交响乐团在长宁区华阳社区文化活动中心的表演。

