

Chen Dong

《风眼》里看世界



陈东

专栏作家

Columnist

不在影剧场和展厅，
就在赶去的路上

作家协会原党组书记副主席，上海出版局前局长，现已回归为作家本体的孙颙同志，他的书基本是出一本我就看一本，例如《门槛》《飘渺的峰》。最新的一本是《风眼》，这本书体现了孙颙的作品和人品都很好。

手不释卷，一周读完。真心喜欢。他有直面现实的勇气，深入生活的胆气和体验人生的才气。

喜欢他把自己置于改革开放的“风眼”上，他在这个风口参与了整个出版改革的全过程，所以他是有这么一个勇气，有这种担当，要把这种题材埋在心里这么久。我们都是老领导的领导下，共同经历了文艺体制改革，

经历了出版体制改革，经历了广电体制改革，经历了文艺院团从“四项资金”到“一团一策”的改革。经历了多少改革的阵痛，至今仍然时有余波荡漾。上海始终是改革开放的试验田，正如习近平总书记指出：上海之开放对于中国开放的重要性。每次的改革我们都是先行者，“事非经过不知难”。

喜欢他把笔墨磨人的才气体现在整个改革的过程中，大处很揪心，小处很走心。比如，一套书的出版燃爆了地雷阵：这套书的出版，引出了市场经济是开放还是不开放，开放了以后上面是什么口径，底下是什么漏斗，会不会全军覆没……看《风眼》这本书的时候读者很着急，里面写到的这本书最后合法出版了吗？有没有被销毁了？很揪心地在担心它的走向。这本书的走向也是改革的走向！

如果把《风眼》想象成电视连续剧的话，你很难区分谁到底是男一，因为用力很均匀。最后开新书研讨会的时候，研讨会是很有担当的郭副总提出来的，唐社长是定海神针，但是副社长和牛社长，包括直接责任编辑牛副总的女儿就是直接卷入的当事人，写得非常的生动，小处很走心。

其中一个很好玩的小人物是小李，他是部队退伍的秘书。为人处世光明磊落，但不失机要秘书的严谨和机灵。他发现了秦副总很有心机，他一直纠结是否要揭发。他如何发现这个流程是篡改过的？怎样才能取证和举报成功？这个小人物看起来是可有可无的，但是这个细节很关键，作者写得非常细，如果没有很认真地看过这本书的读者可以仔细回看一下。

掩卷咀嚼，回味无穷。真心喜欢书中的美食，写得很抓人很开胃，在讲上海菜的时候非常用心。我揣摩着是不是孙颙在新锦江的夜上海吃了很多

次饭，才能写得这么到位。一碟菜一碗汤都是本帮菜肴家常系，令人馋涎欲滴。待把这本书全部品读完以后，我得出一个结论：孙颙是深入生活的、孙颙是很有才的、孙颙是很有担当的，他敢把自己经过的这些东西储存在自己的心底里又分享出来，应该衷心地祝贺孙颙同志的新书出版，也非常地感谢孙颙给

每次的改革我们都是先行者，“事非经过不知难”。

我们回顾和解读了在整个出版改革过程中既有惊心动魄、也有甜蜜滋味的历程，谢谢给我们提供了一本好书，也谢谢我们为这本书出版提供的出版专项基金，给我们文化基金会也增光添彩了。我们也希望孙颙今后不断有新书，还有更多的生活体验，更多的才华呈现给我们。

前不久，一位在北京工作的上海原主要领导在媒体上发现这部作品。约谈了孙颙和王安忆，在畅谈了感同身受的改革开放心路历程后殷殷嘱咐：多用笔墨，着力描写改革开放新时期的新人物新事物。期待新时期的更多新精品，回馈时代和读者。

由中国作家协会主办的“第四届长篇小说选刊”网络投票，火热进行中。目前为止，15部作品中《风眼》名列前茅领跑。为上海文学名家点赞，《风眼》里看世界，混沌中见清明。■