



以多元、创新机制，推动青少年更好地了解国情、区情，了解国家和澳门的历史、文化等。由此，澳门本土文化也就能得以传承。

吴在权告诉记者，以他个人的经历来看，澳门回归前后，教育领域发生的变化，主要在国家意识教育方面。“回归前，在澳葡政府的管治下，澳门中小学教育大多刻意回避有关公民教育的内容。此外，澳葡政府对澳门人的教育采取放任、不介入甚至不重视的态度，教育部门没有在教育界起带头作用。”吴在权说，“学校虽然自主发展，但难免各自为政，各校的发展程度参差、水平不一。随着中葡政府签署澳门问题联合声明，澳门进入回归过渡时期，澳门社会，尤其是教育界开始共同重视有关公民教育、青少年的国家意识教育。尤其澳门的各个社团——在爱国社团的引导下，澳门居民，包括青少年的国家意识逐步发展。”

吴在权本人是澳门福建同乡会副会长，与香港福建中学等四校校监黄周娟娟女士多有交流。黄周娟娟告诉记者，她感觉澳门教育界比较团结，在爱国爱澳教育方面，做得比香港教育界的爱国爱港教育要好。譬如香港“修例风波”后，她任校监的学校于9月2日开学日正常升国旗。黄周娟娟还专门到各个学校去讲话。看到有零星学生戴着口罩表达所谓诉求，她说：“你们戴着口罩，说明你们不想把自己的病传染给别人。希望你们的病尽快好起来，除去口罩，露出你们青春可爱的面庞！”然而，香港不少中学甚至小学竟然在“修例风波”过程中，害怕升国旗给学校惹事，而取消了此等活动。

而就在“修例风波”闹哄哄之际，内地网上热传起一个帖子——《澳门妹子解说“澳门教材”》。发帖者澳门妹子律子称，自己从幼儿园到高中毕业，一直在澳门读书，考上大学才来到了福建。她还介绍，在澳门，除去一些教会学校、国际学校等，大部分普通学校都会使用人民教育出版社的教材。“这些教材，譬如地理、中国近代现代史、品德与公民、中国外交知识等课程，让澳门的年轻人从小知道——我是中国人。我从小对自己是中国人的认同感就很高，基本上和内地普通的年轻人没有差别。这一点，我想，是要归功于人教版教材的。”律子告诉《新民周刊》记者。由此可见，澳门回归，实现了教育的率先回归。按照吴在权的话说，是“强化宪法和基本法宣传教育，使得爱国爱澳精神持续传承，‘一国两制’事业后继有人”。

在祖国大家庭中

澳门，位处珠三角西岸，与广东省珠海市拱北相接。自1553年葡萄牙人获得居住权后，澳门开始了中西方文明的一种交融历程。1887年12月1日，葡萄牙正式通过外交文书的手续占领澳门。经过100多年东西方文化的碰撞使澳门成为一个风貌独特的城市，留下了大量的历史文化遗迹，2005年7月15日，澳门正式成为联合国世界文化遗产。

比起香港来，澳门地方小，人口少。如何保有本土文化？

吴在权告诉记者：“文化，是抽象的，也是具体的。若单纯讲文化，会很抽象。对澳门本土文化的理解，应反映到具体事物上。我认为，经过历史发展与沉淀，澳门本土文化的显著特色之一是中西文化汇聚，尤其是中葡文化交融的特色。虽然，葡萄牙后裔占澳门人口比例约5%，但葡国文化占据澳门文化重要的一部分，简单如澳门的世界文化遗产，不少都是教堂，这便是一个文化符号或者说缩影。此外，澳门本土文化还反映为对中国传统文化的传承与发展。例如，舞醉龙文化是中国传统文化，更列入我国的非物质文化遗产，它同样彰显澳门文化底蕴。再如，澳门的妈阁信仰文化，同样源远流长。”尽管如此，吴在权认为，对青少年的教育，其实无须刻意凸显或强调本土文化教育。应在现有的基础上加以优化完善，夯实教育成果，坚持“爱国爱澳”的原则核心，推动青少年的全人教育，尤其爱国教育、品德教育。以多元、创新机制，推动青少年更好地了解国情、区情，了解国家和澳门的历史、文化等。由此，澳门本土文化也就能得以传承。

如果没有比较，实则也就无法凸显一个地方的地域文化。澳门在1999年发表《德育及公民教育指引》后推出一系列国民教育措施。教育局开设德育中心及“爱祖国爱澳门”网页，为学校推行国民教育提供意见。自2008年开始，教育局全费资助学生，参加黄埔军校训练营，通过了解人民解放军对国家建设的贡献，培养学生的爱国心。政府又为学校及社会团体提供大额资助，组织内地交流团、庆祝国庆及澳门回归、纪念五四运动等。2016年初，澳门特区政府推出“千人计划”——每年遴