



被誉为“尼泊尔费玉清”的桑迪。摄影/沈琳

不同，可是最美的文化将我们紧密相连”。

陈安忆的书法作品让很多中国人感到汗颜。而像陈安忆这样写着一手好字的留学生在上外并不是少数。今年10月25日，由上外和上海中国书法院联合举办的“上海外国语大学五大洲留学生书法展”开幕，近20个国家的留学生超过70幅书法作品包含篆、隶、楷、草、行五种书体。翰墨飘香，书画传情。

在2018年中摩建交60周年之际，陈安忆给自己定下成为“搭建中非友谊之桥”外交官的目标。如今的陈安忆在上外攻读研究生，而他在摩洛哥当地大学学经济的妹妹也因为哥哥的关系转到上外学习汉语。兄妹俩在上外校园里因为高个子和高颜值而十分引人注目。

《新民周刊》发现，在上外，像陈安忆这样热爱中国的“汉语达人”留学生有不少。他们不仅充当着两国“民间使者”的身份，中国也给他们提供了更多机遇。1991年出生的尼泊尔小伙桑迪（Sandesh Deuja）就是其中之一。

因为是邻国，桑迪从小看了很多中国电影，也爱上了电影里那些非常好听的中文歌。他毕业后在“高山之国”尼泊尔当导游，接待的旅行团中有不少中国人。2015年，加德满都发生地震，严重影响了当地旅游业。24岁的桑迪干脆就去加德满都大学孔子学院的国民学院教学点学习汉语。像绝大多数学习中文的尼泊尔学生一样，桑迪对汉语课饱含热情，对中国传统文化充满了好奇。

桑迪的嗓子条件不错，在2015年孔子学院春节联欢晚会上自弹自唱了草原歌曲《鸿雁》，现场反响热烈，这大大增强了他汉语学习的自信心。同年，他申请到了国家汉办的南亚奖学金项目，来到上外开启了新的汉语求学之路。

桑迪告诉《新民周刊》，上海让他认识到什么是国际大都市，

而中国也为他的歌声提供了更加广阔的舞台。

2017年，桑迪在东方卫视《唱响中华》节目中因《一剪梅》而一举成名。他在舞台上说，未来想要开一间“只做中尼两国的旅行社”，因为“中国很美，尼泊尔也很美，两个国家之间还有历史和文化的交融”，他希望能够“让两个国家之间的人民更加方便地到对方的国家去看一看”，“把美景和文化看在眼里、留在心中”。

2018年，桑迪又参加了央视《中华情》节目并演唱《千里之外》，被誉为“尼泊尔费玉清”。

如今的桑迪，在上外学习汉语的同时，还接到全国各地的节目邀约。但他表示，上外严格的考勤制度让他每个月只能请假两天，他不想因为频繁外出而影响学业。至于毕业之后是回尼泊尔还是留在中国工作，桑迪还没决定。但他至少已经用歌声增进了中尼两国的文化交流，这一点让他很自豪。

百尺竿头更进一步

近年来，上外的留学生教育也在转型，从原来数量规模增长转向更注重学生的质量提升；同时，增开了面向国际学生的多样化课程或项目，从原来的对外汉语教学为主转向提供中国学、金融、新闻等更加丰富的选择。

学校有专门的外国专家楼，松江校区新建 SISU Global Village（上外国际村），成立外国专家俱乐部，定期组织 SISU Global Café 等活动，为在校国际师生提供温馨而舒适的交流平台，致力于建设中外文明交融互鉴的一流校园环境。还有就是上外现在的多语网站，也试图使得这些外国专家们，还有国际留学生能够加入进去，一起来用他们的语言来写一些东西。例如，德语网的就有德国同学写他们在中国的经历。

而在学科建设方面，上外也动足了脑筋——对外汉语教学的优势只是其中之一。据悉，上外国际文化交流学院近年来开发了更多的非汉语类硕博项目，如翻译、国际政治、经济学、管理等，争取到2020年让学历生达到总留学生人数的1/4。目前，上外的国际学生每年达到近5000人次，校园里国际氛围非常浓厚。

历史表明，来华留学教育是国际外交的重要途径，是人文交流的重要抓手，是“一带一路”人才培养的重要方式，有助于树立良好的中国国际形象、传播中华文化、讲好中国故事。而上外，在其中继续发挥桥梁作用，在象牙塔的“联合国”里源源不断地孕育“民间外交官”。