

海派文化与我们脚下的这片土地紧密相连，更与生活在这片土地上的人群息息相关。它既体现了上海的高度、风度，也散发着上海的温度。

锐化？我们要去深入研究，要加足马力，激活动力，提升能力。希望今后有更多志同道合的朋友们一起参与，进一步钻研海派文化，进一步探讨海派文化的‘当代性’。”

掌握时代特征、中国特色和上海特点，为城市文化建设提供有价值的参考，将是陈东和上海大学海派文化研究中心一以贯之的使命。

流动的盛宴，不曾落幕

在上海，东方遇见西方，江南的诗意邂逅资本的文明，红色的传奇演绎序曲、扩充新篇……每当你以为读懂了这座城市，她回身一笑，无数等待追索的诱人谜题，就又从那仪态万千的眼波里水影星光地浮出来。若你有幸在上海生活过，则无论你在何处度过余生，上海都与你同在；因为阿拉的上海，和海明威笔下的巴黎一样，也是一场流动的盛宴——盛宴的宾客们来来往往，谈笑风生，而盛宴始终不曾落幕。

参加海派文化学术研讨会的感觉，恰如在这场流动的盛宴里，惬意地享用了一道滋味正宗、余香满口的精致小点，心情轻松愉悦。上海大学海派文化研究中心副秘书长竺剑告诉记者，自2002年上海大学海派文化研究中心成立并举办第一届学术研讨会，到今年已是第十八届，在每一届的研讨会上，都能看到许多新的亮点，收获许多新的成

果，结交许多新的朋友。“首先，我要感谢大家对海派文化研究事业的关心，以及对上海大学的一贯支持。以城市命名的上海大学，自1994年合并组建至今已经25年。二十五年来，上海大学在培养各类人才的同时，自觉承担起了传承、研究、普及、弘扬海派文化的重任；早在上个世纪九十年代，上海大学就成立了上海学研究所。2002年上海大学海派文化研究中心成立，在李伦新主任的带领下，在中心特邀研究员和众多会员热心的参与下，每年召开一次海派文化学术研讨会，出版一本会议论文集，聚沙成塔，成效显著。在世博会筹备期间，海派文化研究中心还组织出版了一套33册的《海派文化丛书》。2012年起，开始有选择地翻译出版英文版《海派文化丛书》。2016年，在教委党委宣传处的支持下，上海大学海派文化研究中心策划并承担了市教委本部专项宣传处项目：‘310：与沪

下图：杨浦图书馆内，一位临窗阅读的白发老者。



有约——海派文化传习活动’，并于2018年荣获教育部、光明日报社联合举办的第四届‘礼敬中华优秀传统文化’系列活动‘特色展示项目’称号；2019年获得了上海市教育系统落细落小落实社会主义核心价值观优秀案例。2018年1月，陈东老师接棒海派文化研究中心主任一职，继续带领我们大家开拓前行，去年带领我们远赴泰国普吉讲授海派文艺，今年又亲自领衔在杨浦图书馆开讲‘大家话海派’项目，弘扬海派文化。17年来，正是在大家的共同努力下，上海大学海派文化研究中心逐步成为研究海派文化、交流学术思想、弘扬城市精神、打响文化品牌的重要平台。各路专家学者孜孜不倦地钻研、创新，成绩斐然、成果卓著。”

1843年，上海开埠，弹指一挥，春秋百年。这一百七十多年的时间里，依凭优越的地理条件和独特的历史积累，海派文化应运而生，显耀一时，它与我们脚下的这片土地紧密相连，更与生活在这片土地上的人群息息相关。它既体现了上海的高度、风度，也散发着上海的温度。积极挖掘海派文化的丰富内涵，力争让更多人熟悉、喜爱海派文化，传承、弘扬海派文化，当是一份能令人感受到“值得”的事业。

信步游览本届海派文化学术研讨会会场杨浦图书馆，记者无意间发觉了一个动人的场景：深秋暖阳温煦，日光透窗，匀匀洒在一位临窗阅读、衣着清爽、神情专注的白发老者身上，气氛安谧静好。不禁感慨，瞧瞧，这不就是我们欢喜上海、欣赏海派文化的一种具象理由嘛。

（本文得到“310与沪有约：海派文化传习活动项目”支持）