

只是相对理性,但向来不缺血性。“我们更包容,在汲取,也从不吝付出。”

海派文化在哪里?李天纲同意“徐家汇可定为海派文化之源”,但是,海派文化也在虹口、在杨浦。徐汇、虹口、杨浦等区,涵盖了高档与通俗,涵盖了舶来的西洋文艺与传统的士大夫闲趣,是以皆可算作海派文化的原生之地。李天纲建议,城市在做拆旧更新、规划建设的同时,须更加注意维护、修缮那些承载了海派文化的历史风貌区。这绝不抱残守缺,而是兼容并蓄,要用新手段觅故梦,用多元的视角品鉴旧时风华之留存与发扬。

海派文化：魅力非凡的城市吸引天下英才

回头看,是为了朝前走。回顾红色文化、江南文化,最终要点“海派文化”的题。

对张黎明、李天纲的观点,上海大学海派文化研究中心主任陈东下了个“同心圆”的注脚。“同心圆的道理,就是可以说说‘人’。从一个点,到铺开整个面。”

20世纪初,北京、上海等地,一度出现过大大小小几百多个政党和政治团体,为何是在沪出生的中国共产党脱颖而出、一举夺得天下,从石库门走到了天安门?青浦人陈云成了“共和国掌柜”,主管新中国的财政大权,毛泽东为何亲笔写下“能”字评价他?陈东表示,如果从“人”的载体来说,上海的本事,是把中华文化、江南文化的英才,吸引过来。“首先要把人才拉来,你会考虑衣食住行的问题,而这座



上图:明代著名科学家、政治家徐光启的纪念馆位于徐家汇光启公园。这个伟大的“上海人”堪称迈出了中西合璧的第一步。

城市面面俱到,魅力非同一般。衣裳,我们有奉帮裁缝;吃饭,我们有本帮菜……从物质层面到精神层面,我们还有海派书法、海派曲艺等等。我们更不缺革命精神,我看纪录片《大上海》,里面讲陈云工作过的商务印书馆,曾经两次被炸;著名教育家马相伯,90多岁的高龄,仍坚持上街卖字卖对联,筹款支援前线,号召民众抗日……上海汇聚了来自全国各地的行业领军和知识精英,他们都在这方热土上做出了巨大的贡献,让上海的影响力越来越大,培育出更多的‘后来人’,从而推动整个中国前进,再前进。”

在近现代的中国,这座城市的光芒异常夺目,余者难出其右。然而,我们不能借此躺在海派文化的功劳簿上怠惰歇息,不思进取。陈东提醒,要时时保持危机意识——上海是我国最早进入老龄化社会的城市,

也是我国老龄化程度最高的大型城市。反观深圳、合肥、广州等,尤其深圳,前两年一份调查数据显示,其城市人口的平均年龄不到29岁,80%以上的人口处于18-26岁之间,在过去的30年里,深圳充分享受人口红利,没有养老的负担,甚至也没有抚育未成年人的负担,创造财富,是唯一的目标。深圳有腾讯、华为和中兴,有比亚迪,有招商银行和平安保险,有万科、恒大……在这样的活力和张力面前,上海千万不可镇日价总念叨着祖上多么了不起,不能一直抱着“老底子辰光”过日子,不能丢了意气风发的先进性。“上海要继续海纳百川,继续面向未来,一定要是国际上领先的,一定要对标纽约、伦敦、巴黎、东京,这才叫全球卓越城市。我们得明白自己的优势,得留心自己的短板,短板在哪儿?创新能力是在钝化还是在