

讨论的核心。

今年适逢中华人民共和国 70 华诞，70 年来上海的发展印迹、70 年来上海的传说故事，海派文化如何在当下挖掘新内涵、发挥新价值，都是既具有宏大时代意义，又充满人文关怀的议题。

主旨演讲体现开放、创新与包容

研讨会的主旨演讲环节，上海会展研究院执行院长、上海大学教授张敏呼应时事热点，作了题为《开放 创新 包容——学习理解进博会》的演讲。他指出，以特朗普当选和英国脱欧为标志，人类社会进入了一个大发展、大变革、大调整的时代。世界多极化、经济全球化、社会信息化、文化多样化不断深入；而和平赤字、发展赤字、治理赤字，亦成为全人类共同面对的严峻课题。自由贸易与多边体制，正在面临单边主义和保护主义的非理性挑战。在此背景下，中国提出主办进博会，充分表明了开放 13 亿人口大市场的真诚意愿，成为中国支持经济全球化和贸易自由化的实际行动。作为

杨浦海派精神涵纳了“从工业文明到后工业复兴”的转身，**杨浦新的身份认同，是依靠开放、美丽、人文、绿色、活力、舒适的滨江地带实现国际化转型。**

中国政府重点打造的国际合作平台，进博会的目的在于维护和发展开放型世界经济，创造有利于发展的全球化环境，推动构建公正、合理、透明的国际经贸投资规则体系，促进生产要素有序流动、资源高效配置、市场深度融合，因而成为解决全球化问题的中国方案。

同济大学建筑系教授章明立足杨浦，作了题为《杨浦滨江、向水而生》的演讲。15.5 公里蜿蜒曲折的杨浦滨江岸线，浓缩了中国近代工业文明崛起的发展历程，滨江段上工业遗存俯拾皆是。现在，曾经的斑斑锈迹早已旧貌换新颜，对此，总设计师章明颇显“得意”。他以一种局内人、自己人的亲切视角，解读了杨浦滨江“锚固从前”、以开放而非开发的理念实现“还江于民”这“大民生”背后的趣闻。在演讲中，章明通过生动的案例、照片的对比、幽默的表述，形象地向与会者阐释了杨浦滨江的设计理念。

水厂栈道、雨水花园、生态之丘等杨浦滨江景观建筑的“奥秘”被一一揭晓，通过章明的讲解，每盏水管路灯、每个铁艺座椅里所蕴含的匠心，似可触摸得到。章明认为，杨浦海派精神涵纳了“从工业文明到后工业复兴”的转身，杨浦新的身份认同，是依靠开放、美丽、人文、绿色、活力、舒适的滨江地带实现国际化转型。“滨江世纪工程，呈现了上海从旧城改造到城市有机更新的变化。我们在文学、艺术、商业之外，也可以从建筑聊聊海派文化！如今，老百姓都说，饭后去滨江散步，已成了海派生活的一部分，已发酵为一份深厚的感情。”章明笑着对记者说，“研讨会给我的时间太短啦，介绍杨浦滨江，至少可以聊两个小时”。

上海大学博物馆研究员、新晋上海大学海派文化研究中心特邀“青年研究员”郭骥紧扣研讨会主题，作了题为《从大众文化到众创文

左下图：现场还举行了“310：与沪有约”海派文化传习活动基地揭牌仪式。

右下图：杨浦图书馆与上海大学海派文化研究中心互赠礼物。

