



## 再寻上海文化当代价值 红色、江南、海派“不可分割”

说到底，上海总归绕不开一个“海纳百川”的“海”字。我们都知道，这里是中国共产党的诞生地，是江南文化的集聚地，是海派文化的发祥地。今天，上海人要打响“上海文化”品牌，必须充分利用红色文化、江南文化和海派文化的丰厚资源。

□ 记者 | 孔冰欣

“    座城市有一座城市的品格。开放、创新、包容已成为上海最鲜明的品格。这种品格是新时代中国发展进步的生动写照。”在去年的首届中国进口博览会上，习近平这样评价上海。

不过一个转瞬，第二届进博会也已经成功落幕了。此前，恰在盛会召开之际，同样位处上海这个“主场”，由杨浦区委宣传部、上海大学党委宣传部主办的第十八届海派

文化学术研讨会，于连接着城市历史与现实、饶富海派特色的“小故宫”——杨浦图书馆举行。

明黄色琉璃瓦、重檐歇山式屋顶、精巧的彩绘、雍容的门楼……这幢焕然新生的老建筑，令游人无不兴起一股探究的热情。其前身系“旧上海市图书馆”，是上世纪三十年代“大上海计划”的主角之一，今朝满面鲜妍、锦衣归来，正不失为一个大家闲话，忆江南、讲海派、

谈红色的绝佳会客厅。

上图：一大会址。如果说江南文化是海派文化的母体，那么红色文化就是海派文化的灵魂。

谈红色的绝佳会客厅。

杨浦图书馆折射出了“上海的品格”。而大上海的大杨浦，还有存续工业文明旧梦的杨浦滨江，前不久刚迎来了考察调研的总书记；还有齐心协力打造知识杨浦的高校联盟，堪称驱动“突破”及“想象”的智慧芯片。“开放、创新、包容”，不仅仅是指向上海的代表性符号，也具体落实在城市运作的边边角角，更是本届海派文化学术研讨会着重