

科学与历史的跨界整合

Big History, 这个新兴的大历史学派的宗旨, 就是想建立一种关于世界的全局观, 有效地弥补人文学科和自然科学之间的差距。

□ 撰稿 | 曹 辉

《DK 大历史》的作者是“大历史”创始人大卫·克里斯蒂安。这本书主要阐述了从宇宙大爆炸到我们人类的未来, 138 亿年的非凡旅程。书中以“看见”138 亿年的生物为载体, 由宏观到微观, 用事实说话, 理性考量, 科学地记载了宇宙源起及万物由来, 这就是《DK 大历史》的科学与艺术双重魅力。除却严谨的文字外, 该书还配以图谱信息可视化处理等方式, 倾力打造宇宙大历史的视觉盛宴, 对人类了解宇宙, 认识自然, 理性认知世间万物并进行科学研究, 具有一定的现实意义和参考价值。

“大历史”概念的提出, 打破传统固性思维, 告诉我们宇宙是如何发展到现在的, 以及历史如何塑造了现状, 它“冲击着我们根深蒂固的直觉, 并将科学、理性、经验主义与这段生动而又充满活力的叙事结合起来”。穿越时空桎梏, 将那种根深蒂固的直觉变成超越地域与国别的科学与历史的整合, 将人类史放进宇宙演进史的大框架中, 可以帮助我们思考关于生命、宇宙等一切让人激动和经久不衰的问题。

天地玄黄, 宇宙洪荒, 什么都阻拦不了通过存在的事物携带的历史信息, 譬如恒星、行星、原子、元素、生命、化石、进化等证据, 它们忠实地记载着沧海桑田的变迁, 无声地记录着宇宙某个时间维度内曾经发生过的一幕幕历史景观。在生活过程中, 人们逐渐发现, 天空是一种可利用的时钟, 它能告诉人们什么时候播种作物, 或对重大自然事件给出预兆。中国天文学家早在 2500 年前, 就尝试过预测日食, 但直到公元前 1 世纪, 古希腊人才达到准确预测日食所需的天文水平。公元 250-900 年, 玛雅人已经能准确计算出太阳年的长度, 编制了金星和月亮的精确位置表, 并能预测日食和月食,



《DK 大历史》

[美] 大卫·克里斯蒂安 / DK 著
中信出版社 2019 年 5 月

还有德国出土的 3600 年前的内布拉星象盘, 凡此种种, 证明宇宙某个时间段的插曲, 是理性地撷取历史浪花几朵, 还是虔诚地信奉至今无法破解的宇宙密码, 每念于此, 足以令人类为之前赴后继, 不断探寻与追求。

很多人说, 《DK 大历史》是一部集趣味性和科学性为一体的内容丰富的百科全书, 读来颇有《十万个为什么》的妙趣横生之感, 内容浩繁, 却又彼此有所关联, 并不孤立。它离不开“在 138 亿年的演进史中的 8 个转折点和 156 个主题, 从宇宙诞生到 21 世纪日渐复杂的社会”, 文字是人类为它的特殊“编程”, 它用灭绝和现有的物种的种种迹象, 自带图解, 用 Infographic/CGI/3D 思维导图、历史照片、珍贵文物等, 让宇宙、地球、生命和人类的全部历史可视。澳大利亚 41 亿年前岩石中发现的微量碳可能是生命最古老的迹象, 然后又从复杂细胞发展到多细胞生物, 乃至生命形成, 遗传密码等。从人类进化、文明发展, 乃至工业兴起, 简直就是一部斑斓而又斑驳的宇宙即兴表演。较之于宇宙, 所有生物都渺如蝼蚁, 但不妨碍我们成为波澜壮阔的宇宙中的一部分, 从宇宙史的高度俯瞰人类的命运。

Big History, 这个新兴的大历史学派的宗旨, 就是想建立一种关于世界的全局观, 有效地弥补人文学科和自然科学之间的差距。理性的叙述, 科学的态度, 整合思维, 再现宇宙的恢宏与壮观, 不失为“大历史”的要义。宇宙与人类的相互认知是一个漫长的过程, 其真相, 较之于人类的理解认识, 亦是那个路漫漫其修远的过程, 但人类的伟大正在于, 经由时间, 最终一点点剥开宇宙的层层面纱, 使之露出本来面目。☒

书讯

《萨拉戈萨手稿》

这是一部关于伪装、魔法、幻想, 关于荣誉与怯懦、着魔与诱惑的书; 这是一部故事中套着故事, 堪比《十日谈》与《一千零一夜》的“奇书”; 这也是一部被《纽约时报》《华盛顿邮报》一致称誉的“欧洲文学的杰作”。这部小说书写于两个多世纪前, 却在三十年前才有了第一个完整定本, 又在今年首次与中国读者见面。