



与徐汇区委、区政府共同发起，重磅推出“上海国际艺术品交易月”活动。丰收时节，盛会共襄，西岸标志，全城联动：西岸艺博会、ART021 等交易和艺术品展览展示百场活动集中开展；苏富比、佳士得等知名拍卖行，豪瑟沃斯、香格纳等知名画廊及国内外艺术家、收藏家齐聚上海。交易中心将搭建艺术品交易一站式服务平台——对艺术品交易进行登记备案，设艺术品交易数据体系，为国内外艺术品交易主体提供“一窗通办”的综合性咨询服务；此外，设艺术品服务专业机构资源库，规范、专业。交易月将探索更好的营商环境和政策体系，今后将就降低交易成本、压缩报关、报批时间、降低外资准入门槛等问题作进一步的提升。通过政策引领、品牌打造、交易中心和服务平台建设，上海西岸希望：逐步推动全市形成交易活跃、主体丰富、人才集聚、服务优质、产业链成熟的千亿级规模的艺术品交易市场。

正如方世忠在 2019 全球艺术馆高峰论坛上的主旨演讲中指出的，从西学东渐的“光启计划”，到东风西送的“西岸计划”，身为上海的文化大区，徐汇底蕴厚、文脉广，事实上始终致力于引进展示全球顶尖的文化艺术作品，发掘弘扬中国文化艺术

的独特价值，运用国际化的理念和方式，让海派文化“走出去”，让上海与世界保持精神层面的高端对话。而“上海国际艺术品交易月”活动，接续了“上海故事”的人文新章节，爱艺之城的影响力，可能因此无边蔓延。

一者典雅持重一者前卫旷逸，伦敦的西区与南岸同时映射都铎王朝、维多利亚时代、21 世纪的浮生万象。莎士比亚的灵魂沿泰晤士河游荡，喃喃道，“好花盛开，尽先摘，慎莫待，美景难再”。流动盛宴的宾客来了又去，唯有巴黎永不完结；左岸的咖啡馆里飘着文学家、艺术家们瑰奇人生浓郁、浪漫的味道，右岸则自傲于香榭丽舍大道、埃菲尔铁塔、凯旋门、卢浮宫等不朽的建筑诗篇。戈达尔的背影一闪而逝，伊夫·圣洛朗的眼神曾经定格，纪德沉思、毕加索纵情，塞纳河畔精英荟萃、名流如云……而今，黄浦江边的上海西岸，响亮发声：It's my turn. 轮到我了。努力为“艺术”参与城市发展、渗透城市肌理贡献最佳服务、最佳平台、最佳市场，徐汇区不仅有这样的自信，也积累了足够绵长的因缘、的确匹配的能力。

在这大写的“ART”面前，朋友们，干杯吧。（孔冰欣）

