

# 十面埋伏

某种意义上，这是一首爱情歌曲。对于黑衣暴徒来说，却是步步惊心。

这是11月17日22时许，香港理工大学的夜空中，硝烟间，隐隐飘来了陈奕迅低沉婉约的歌声：“闻说你时常在下午来这里寄信件，逢礼拜留连艺术展，还是未间断，何以我来回巡逻偏仍然和你擦肩，还仍然在各自宇宙错过了春天，只差一点点即可以再会面，可惜偏偏刚刚擦过，十面埋伏过，孤单感更赤裸”。

当天的香港理工大学，已经成为黑衣暴徒暴乱“堡垒”。暴徒们焚毁附近人行天桥，抢劫学校财物，对路人和警察扔砖头和汽油弹。他们封锁各个正常出入口，用碎砖烂瓦杂木拦成“边境线”，只留下一个“入境处”，对进出人员搜身检查，俨然闹起了“独立”。黑媒和幕后黑手在外面推波助澜。

香港警队包围了理工大学，要求校园里所有人立即循警方指定路线离开。暴徒们死守“边境”，与警察对峙。

22时许，邻近理工大学的红磡火车站停车场，忽然传来隐约歌声。嚣张之中的暴徒，一时愣住了，有人仔细听来，是个熟悉旋律，那是根据《绿岛小夜曲》旋律改编的歌曲：“人生于世上有几个知己，多少友谊能长存，今日别离共你双双两握手，友谊常在你我心里，今天且有暂别，他朝也定能聚首，纵使不能会面，始终也是朋友”……

有几个暴徒随着旋律哼了起来。孰料有人大惊：事情没那么简单！

这首歌名字叫做《友谊之光》，看上去无波无澜，但却是一部电影的主题歌，那部电影名字叫做《监狱风云》！

此时此刻此景，恐怕没人不会明白。

歌声又响了起来，换了一首，叫做《十面埋伏》。那就是本文开头，陈奕迅的“可惜偏偏刚刚擦过，十面埋伏过，孤单感更赤裸”。夜空中，又来了一首歌，李克勤的《告别校园时》：“一天一天的我在期待放学，一转眼却要告别校园，一张一张的快乐同学笑面，粉笔似的消失不再遇见，终于终于不懂得老师所讲，只知道此刻想多听一遍，终于终于不需

要再管积分，只恐怕，更多的考试未见。这校园、这班房、这走廊、这礼堂，告别时，是我心的家乡，到未来、那一方、人飘泊、路茫茫，仍然在这里找到一点点光”。

从《监狱风云》到《十面埋伏》再到《告别校园时》，哈哈哈哈哈，香港的警察叔叔很有才。

伴随着歌声，香港警察的扩音喇叭响了：各位同学，你们要“悬崖勒马”。现场的同学辛苦考入大学，却“当玩游戏”，毁坏学校图书馆设施，实验室亦被洗劫一空。学生的师长、家人对他们有很高的期望，如今却令人失望。若在场人士不当校园为学校，再不离开就后果自负，“如果不想承受更加大的武力，立即举高双手步出理大投降”。

上兵伐谋，攻心为上。虽然暴徒在香港理工大学的“边境线”里又顽抗了一阵，但在警方严密包围下，不得不投降，一个个出来登记“自首”。

香港的暴乱已经持续了很长时间，“止暴制乱、恢复秩序”是香港当务之急。在中央政府全力支持下，香港特区政府、警队和所有的爱国爱港力量，都在为止暴制乱全力以赴努力。这当中的关键步骤，就是要以雷霆之力，对暴徒进行严厉打击。面对暴徒火烧市民、无差别袭击百姓、汽油弹焚毁学校商店直至用弓箭袭警，警方已经郑重宣示，将以相对称的“最低武力”，使用步枪等武器，处理越来越升级的暴力活动。

11月19日上午，刚刚新任香港警务处处长的邓炳强表示，将坚守岗位，打击暴力，尽快恢复社会秩序。

十面埋伏，很适合现时的香港暴徒们。那些被蛊惑的黑衣暴徒，不仅会有《告别校园时》，更会在《监狱风云》里留下《铁窗泪》。

