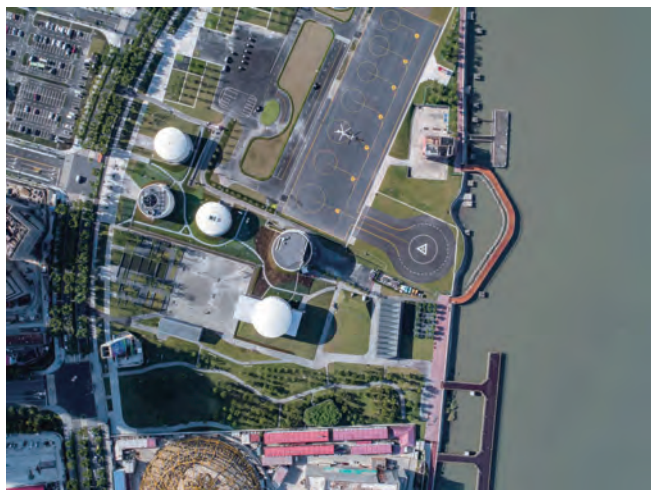




西岸将成为一个“世界会客厅”。

具人气和活力的时尚狂欢。

锦衣玉食之后，西岸又乘势推出“THE Stage West Bund 西岸艺场”，以整合多样性舞台艺术形式，表现多元化舞台演艺内容，展示具有现当代精神的文化艺术理念。以戏剧节、演出季等表现形式集聚国内外优质、经典、前沿、跨界的舞台艺术资源，挖掘、培养、展示、提升国内高品质舞台艺术内容，从而为西岸即将建成的剧场群落预热、积累资源。2017年首届与上交合作献演了全国首个户外歌剧——莫扎特经典歌剧《唐璜》首次突破了室内剧场的局限，以“歌剧 × 草地”的户外演出模式展现给观众，带来了一场“草地上的莫扎特”。

丰富的文艺场馆，活跃的多元文化品牌，如今的西岸已然成为上海最受瞩目的文化现象，也是全球文化拥趸的朝圣地和创意思潮的集散地。

将成为“世界会客厅”

近年来，上海西岸又先后与法国蓬皮杜艺术中心、香港西九文化区确立了文化交流合作，西岸将进一步博采国际新理念、新方式所长，东学西渐，成为与世界对话的文化大平台和文化新地标。

西岸对标的是巴黎左岸、伦敦南岸，参考的是德国汉堡港、英国金丝雀码头等地的成功经验，而她的目标，则是一个独具魅力与活力的世界级滨水新城区——“上海 Corniche”。

Corniche（海滨大道）的概念发源于欧洲。法国、意大利、

西班牙等国在海滨休闲旅行城市衍生出一条舒适开阔的滨水大道，人们既可散步观景，也可低速驾车欣赏沿江美景。而在“Corniche”周边，则集聚了最负盛名的文化、商业和居住场所，使其成为了品质生活、精神享受的代名词。

西岸公共开放空间的设计，就结合了国际经典“Corniche”案例的成功经验，还融合了上海本地的天然优势，在保留传统工业文化特色基础上，新旧结合，更显意趣。

走在西岸绵长的滨江岸线上，留意看，你会发现这里有四种速度——漫步的速度、跑步的速度、骑行的速度、车行的速度——四种速度，伴随着逐渐升高的四个坡度，构成了徐汇滨江的阶梯层级。这样设计的好处是：不管你以哪一种速度经过西岸，都能看到开阔的江景。徐汇滨江也因此被誉为“最透气的一条黄浦江岸线”。

有水，有灵气，亲水的西岸带给来访者的第一印象就是——开阔、放松。不仅艺术圈，科技圈也被她深深吸引。对标国际一流滨江水岸的上海西岸，慢慢摸索出了属于自己的特点：艺术 + 科技。记者在西岸看到，不远处，西岸传媒港的建设正如火如荼。

“除了艺术产业发展以外，还会大力发展文化创意、科技创新以及创新金融等多元的产业类型，它还会和上海 2035 的远景规划‘卓越的全球城市’的目标非常有关系。”西岸集团总经理助理、文化产业部部长陈安达表示，“按照规划，这里未来将成为亚洲最大规模艺术区。上海作为全球城市，未来的这些产业所吸引的也应该是全球的资源，产业带来的从业者，也带动了整个区域整体的气质。未来的城区的发展与城市更新，最关键的是更新之后，未来城区集聚的人群，他们的生活状态、工作状态，这或许会代表这个城区整体的精神气质。”

晚明大学士徐光启以徐家汇为核心，办洋学、兴教会，推动了中国近代社会、文化、科学的变迁，以及“海派文化”的孕育和发生；21 世纪，蜿蜒徐汇滨江的上海西岸，以全球城市卓越水岸为追求，兴文化、塑产业、引精品，以美术馆大道、西岸传媒港等为落脚点，博采国际新理念、新方式所长，东学西渐，致力向世界传达中国文化、海派文化的当代价值，使上海西岸成为上海与世界对话的文化大平台和文化新地标。

新十年，新水岸，西岸将汇聚“卓越水岸的全球设计”，承载“世界会客厅”的内涵，为艺术家提供定义新艺术的机会，为企业家提供创造新业态的平台，也为广大市民提供找寻新生活的空间。■