

11月5日，法国总统马克龙揭幕“西岸美术馆与蓬皮杜中心五年展陈合作项目”。此前不久，上海余德耀美术馆、洛杉矶郡艺术博物馆和卡塔尔博物馆群也宣布三家机构将联合开发、共享展览和项目。11月7日，新一届的西岸艺博会拉开帷幕。而在11月6日的2019全球艺术馆高峰论坛上，来自世界各地的美术馆负责人齐聚一堂，共同为艺而谋，建言献策。为什么是西岸、是徐汇？它的优势？它在艺术产业布局上已做了哪些顶层设计、已取得哪些成绩？今后还将实施什么计划、还可能得到怎样的溢出效应？如何围绕强化徐汇软实力，为打响上海文化品牌、打造国际卓越城市做好服务？徐汇区区长、上海西岸文化艺术委员会主席方世忠在高峰论坛上的主旨演讲，带给人们诸多启发。

全球城市视域中的艺术馆

上海市徐汇区区长 上海西岸文化艺术委员会主席 方世忠