

明星、粉丝与代拍之间的产业链，代表着一种供求关系。 代拍们之所以能赚钱，在于有大量粉丝愿意为之付费。

给你拍的话，就说明你肯定不红。”

当然，并非所有人都能“用爱发电”，越来越多的人发现了其中的商机。2018年上半年，《偶像练习生》与《创造101》两档偶像选秀节目的推出，不仅带火了一群有着明星梦的少男少女，也让不少专业代拍赚得盆满钵满。“我们追星的粉丝群里有个北京的大学生，当时她翘了所有的课去节目录制基地做代拍，然后回来卖给各个粉丝站。她每天备一个小马扎，驻守在正对主干道的栏杆外，每天等上10个小时。就这样，她拍了一周，挣了两万。”王佳琦告诉《新民周刊》。“追星族的钱，有时候真的好挣。我听说有人做了几年机场代拍，直接在北京买了房。”

除了直接卖自己拍到的明星图片给粉丝，代拍们也不会放过明星亮相机场时的穿着打扮。据王佳琦介绍，现在代拍一旦拍到明星的机场图，往往还会在发布照片时特意圈出明星的鞋服品牌方。作为品牌方，自然乐意看到拥有巨大流量的明星穿戴自家服饰。久而久之，一条代拍与品牌方之间的产业链因此形成，而明星不过成为了中间的介质。

明星、粉丝与代拍之间的产业链，代表着一种供求关系。代拍们之所以能赚钱，在于有大量粉丝愿意为之付费。如今，买卖图片的现象更多见于一些爆红的明星，粉丝们格外关注这些刚刚出道的明星动

态的实时动态，急需“爱豆”的现阶段曝光图，或者好奇明星的过去，便大量展开收图。在此前提下，机场与演唱会、节目录制现场相比，是个不需要花费太多成本就可以近距离追星的好机会，而粉丝乃至“站姐”并非每次都有时间去机场亲自拍图，这也使得机场成为代拍最多的驻地。

根据王佳琦的介绍，《新民周刊》记者在微博上对“买图”“卖图”“代拍”等话题展开了检索，能够看到许多从事相关业务的博主。这些代拍者会提前曝光活动明星阵容，或者接某一机场长期业务，文字通常附上拍摄设备名称，有的还表示可直接传、可提供预览，“图片不绝美可退钱”。

如果这些从“代经济”中尝到甜头的代拍们能够将这件事控制在追星圈内，而不去妨碍机场的公共秩序，那这一商业行为似乎也无可指摘。但原本粉丝小范围的自娱自乐，短时间内便成为了圈外人眼中的低成本引流渠道，无数代拍为之疯狂。于是，人们看到了一出又一出的闹剧在国内机场上演。有数据显示，2017年首都机场T3航站楼有记录的“粉丝警情”就达20起，而2018年这一数字是7起。

今年10月24日，因《陈情令》而走红的明星肖战的一则工作室致歉声明登上了微博热搜。在声明中，肖战表示受到个别人员影响，导致

其当晚航班登机受阻和延误，向同航班乘客道歉。而据其粉丝爆料，当晚强行在机场拍摄肖战的并非“真粉丝”，而是职业代拍。事后，肖战粉丝后援会也表示会在社交媒体上屏蔽一切机场动态。再往前半年，今年4月21日晚，就有上百名自称是某明星粉丝的人聚集在上海虹桥机场T2航站楼，导致机场的一大块自动扶梯的玻璃被挤破，玻璃碎渣洒满了一地。

肖战作为明星，被代拍们影响到正常行程，而从普通乘客角度来看，这无疑是公共秩序遭到破坏的体现。明明是代拍违规而牟利的行为，最后却不得不由明星来买单。所以也难怪肖战的工作室会在之前的声明中写道：“我们不鼓励、不支持任何形式的接送机。”

当“代经济”入侵教育

纵使本身存在市场需求，但有些行当出现的“代经济”实在令人大跌眼镜。“见稿付款”“安全保密”“权威品牌”……当《新民周刊》在社交媒体上进行“作业论文代写”的相关检索时，这些字眼便反复出现。代写作业和论文、代上课，当“代经济”入侵教育，传统课堂教学的价值与意义已受到了商业化的冲击。

《新民周刊》记者以在美留学生的身份与微博上一名叫作“英美澳作业代”的用户取得联系后，对方表示无论是essay（论文）或是report（研究报告）都可以代写，具体价格按字数和专业来收费，一般是按千字收费。在外留学的大学生只要肯付钱，便能轻而易举地找到