



# 灰色地带 “代经济”

越来越多处在灰色地带的“代经济”让人明白：不是什么都能“代”。

□记者 | 王仲昀

“出来了出来了！一会大家别挤，记得一起喊口号！”粉丝王佳琦（化名）至今难忘两年前第一次在上海的机场为自己的偶像接机的画面。看到偶像出来的那个瞬间，王佳琦激动得无所适从。那是她第一次离偶像这么近，她甚至忘记了拍照。等到反应过来时，王佳琦急忙冲上前去，将自己精心准备的卡片送到了偶像的手中。偶像们不缺贵重礼物，相反这种自制小卡片倒是大概率被收下。

自诩为“饭圈女孩”的王佳琦，如今已是机场接机的“小能手”。只要时间允许，收到后援会通知的她，便第一时间奔赴机场为偶像接送机。不过，自去年以来，王佳琦发现接机的队伍中有些人不是粉丝，却像是专业代拍明星的。代拍明星，成了一门最新的生意。

如果从最早的代购算起，“代经济”在中国业已发展了十多年。这不是一个正规行业，但的确正在成为一个越来越多样的经济现象。有人的地方就有商机，多样化的反面往往是各种各样的乱象。“代经济”亦是如此，越来越多处在灰色地带的“代经济”让人明白：不是什么都能“代”。

## 代拍牟利，明星买单

如今，只要明星一出现在机场，就会立刻被无数摄像头紧紧包围，然而这些堵在机舱、机场闸口、廊桥、停车场的拍摄者，并非全部是忠实粉丝，还有相当一部分是代拍。很多不追星的网友表示疑惑：代拍是什么？为什么会找人代拍？

明星代拍的背后，实则是一条“追星”产业链的悄然形成。

如果要弄明白代拍是什么，不如先回答为何会有人愿意日复一日蹲守在机场拍明星。互联网时代，

一切都和流量挂钩，而“追星”也早已超出了往日的范畴。“你知道现在有个词叫‘站姐’吗？就是那些网络上追星组织的领导者，她们现在是去机场拍明星的‘主力军’。”王佳琦接受《新民周刊》记者采访时说道。“现在的‘站姐’去机场拍‘爱豆’，除了单纯地喜欢他们，更多的是想通过自己的努力让‘爱豆’更红。‘站姐’在机场拍了‘爱豆’并把他们的照片上传上社交媒体，才会有人关注他们。有没有粉丝拍机场图，算是现在衡量明星火不火的一个标准。有人拍了你然后发在网上，不一定代表你红。但是没人

下图：2019年11月10日，湖南长沙，明星王一博抵达机场，被粉丝包围。

