

于上海弥足珍贵的历史记忆。该剧以1931年的上海为背景，讲述一批中共地下党员为保护党的“一号机密”，不畏牺牲，忍辱负重，长期与敌人斡旋斗争，最终成功保护“一号机密”并将其完整交给党的故事。谨以此剧致敬无数为革命前赴后继、献出宝贵生命的优秀共产党员。

该剧是上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目，剧本获文化和旅游部2018年度剧本扶持工程创作扶持资助。由著名编剧李莉、黄嫵执笔，王青导演，汝金山作曲、伊天夫任舞美设计，朱俭、王丽君、居峰、丁叶波、金世杰、朱麟飞、吴嘉倩等沪剧院优秀中青年演员共同主演。堪称近来上海沪剧院传承创新，探索创新的新尝试。

作为一部反映地下党人真实生活的题材，沪剧《一号机密》相比以往的影视作品，剧本在尊重历史真实性的基础上，又具有诗性的写意风格。剧中的人物鲜活生动。该剧的舞台以上海老建筑的剪影为大背景，打造了一个虚拟、灵动的空间，让演员真正成为主体。在昏暗的舞台上，一盏不灭的火光在夜空中闪烁，展现了共产党人顽强不息的生命。在音乐上，剧中融入了老上海音乐元素和传统沪剧曲调，在烘托时代背景时，旋律上突出紧张感和压抑感，但在表达人物内心时，又不失沪剧音乐的抒情和细腻。唱腔更以塑造人物内心情感为前提，在保留沪剧传统的唱腔特色的基础上进行创新。

## 情字当头、情字贯穿

《一号机密》虽然是一部表现



在昏暗的舞台上，一盏不灭的火光在夜空中闪烁，展现了共产党人顽强不息的生命。

上图：每个地下工作者都是英雄，却要在工作生活中掩盖自己的真实身份。

革命年代的红色戏，却没有战火纷飞的场景，没有壮怀激烈的战斗英雄，每个地下工作者都是英雄，却要在工作中掩盖自己的真实身份。沪剧名家朱俭在剧中饰演的陈达炜是一位表面看似文弱的“儒夫”，但实则内心强大而理性。在面对丧妻之痛，面对生活的清贫，面对韩慧苓的不理解，他始终坚守当初对组织的誓言，誓死守护“一号机密”。在剧中，朱俭的表演让观众眼前一亮。王丽君饰演的韩慧芳、韩慧苓是双胞胎姊妹，一个沉稳冷静，一个活泼外向，王丽君将两个人物的性格反差演绎得十分鲜明。而在第七场中，她又化装成一个年老妈妈，满头白发、唱起了沪剧老艺人小筱月珍的“刚腔”。多种造型、多种

性格集中在同一出戏里，王丽君可谓过足戏瘾。除了男女主人公，小红的扮演者是沪语训练营的学员王子涵，天真纯净的她为戏增添了很多感人的点。此外，丁叶波饰演的赵强、金世杰饰演的张卫、居峰饰演的贾宗、朱麟飞饰演的姜艳、吴嘉倩饰演的王太太和伊娃夫人都看点十足。

上海沪剧院院长茅善玉将这部戏的特点归结于“情字当头、情字贯穿”，“红色题材不是口号式的，要用真情实感打动观众”。为表现地下工作者在白色恐怖下克制中的真情，沪剧院的中青年演员为了表现人物，多次去革命展馆、烈士家属处走访，对那段历史有深刻的体验。