



已任，放眼世界，把当时全球最高水平的新闻学理论与实践引入复旦新闻学系。同时，当时的上海不仅是中国新闻业的中心，也是世界新闻业的重镇。在这样的条件下，“复旦新闻教育从一开始就和世界很近，与高水平接轨”。

这样的高水准，在复旦新闻学系举办的世界报纸展览会上得到集中体现。“九一八”事变后，中国新闻界于1934年确定9月1日为记者节，并决定在次年举办一次报纸展览会，以促进国内外新闻界的交流，让公众更加深刻地认识新闻业的作用。

这项重要的任务最终为复旦大学新闻学系承担。为此，新闻学系成立了筹备会，谢六逸为副会长，会长是时任复旦大学校长的李登辉，可谓举全校之力倾力投入。经过一年多的筹备，1935年10月7日，首届世界报纸展览会在复旦大学相伯图书馆举办。

这次世界报纸展览会展出国内报刊近1500种，包括《申报》创刊号等有历史价值的珍贵报纸；外国报纸500种，有英、美、日、德等国大报，包括1833年出版的美国《太阳报》创刊号。展览还包括新闻教育展览馆，陈列品为统计表格、通讯稿、照片等，对邵飘萍、史量才等献身新闻事业的杰出人物，也有专题介绍；在印刷电讯机器展览部，陈列来自在沪外国印刷商的多种新型的铸字、排字、印刷机器，并现场做操作表演。

盛大的展览会为期一周，参观者超过一万人次，在社会上引起巨大的轰动。这不仅是复旦大学新闻学系实践教学理念、开展学术研究



右图：王中在复旦大学新闻学系教学。

的一大成果，更重要的是早期中国新闻教育史上的一大创举，检阅了当时中国新闻教育的成就，同时让社会大众有了一次亲身了解新闻学界和业界的机会。

### 复旦新闻馆，天下记者家

世界报纸展览会让初创数年的复旦新闻学系名声大振。不久之后，全面抗战爆发，复旦新闻学系随学校西迁重庆。在战乱中，复旦新闻人依然坚持先进的教学科研和实践理念。尤其在陈望道接手负责新闻学系后，发展有了新的局面。

陈望道是中国共产党的缔造者之一，是坚定的马克思主义者，同时也是卓越的语言学家和新闻学家。早在1924年，复旦大学新闻学教育的起步即出自陈望道的建议；新闻学系在1929年成立，也是他力主的结果。

1941年9月，陈望道代理新闻学系系主任一职；次年9月正式接任系主任后，提出“宣扬真理、改革社会”的办系原则。1943年4月，

陈望道又提出“好学力行”的系铭。这四个字源于《中庸》里的“好学近乎知，力行近乎仁”。陈望道用这样的表达，来强调新闻的学习应将理论与实践紧密结合：“好学”是基础和前提，“力行”是目的和效果。这个系铭一直保留到今天。

陈望道大力支持“新闻晚会”正是“好学力行”的鲜明写照。1943年秋开始，在陈望道的支持下，新闻学系的学生开始举办每周一次的新闻晚会。晚会的主题并不局限于校内或新闻学范围，而是关于当时的时政与社会的重大话题。第一次新闻晚会，主题为《苏德战场纵横谈》，晚会还制作了报上刊载的苏德战争形势图的放大版。会上有报告、讨论、辩论，气氛热烈活跃，围绕“新闻与政治”“我们的出路何在”“中国将向何处去”这样的话题，大家各抒己见。

晚会初创的前两年，新闻学系所在的重庆夏坝地区还没有电灯，在烛光之下，不仅本系的同学几乎全部出席，还有许多外系同学也踊跃参加。据记载，新闻晚会在重庆共举办过110多次，这一活动品牌

新闻的学习应将理论与实践紧密结合：“**好学**”是基础和前提，“**力行**”是目的和效果。