



一位青年教师坦言，从1976年开始，听了3000节于老师的课，没有发现她上课有过任何重复的内容。哪怕是一篇课文教第二遍、第三遍都不一样。

于漪认为，“我讲你听”的传统教学应改为网格式的互动教学。她认为学生是可变的X，老师的任务正是用敏锐的眼光让每个学生都成为发光体。上海市特级教师、杨浦高级中学语文教师王伟，是于漪在上世纪80年代的学生代表，他在接受《新民周刊》采访时说，于漪教他的三年里，有许多个印象深刻的“第一”。

记得一堂公开课上，于漪给同学们布置了题目为“一件有趣的事”的练口作业，王伟第一个举手走上讲台演讲马戏团猴子爬杆，得了80分的高分。“这个80分给了我自信与勇气。”每堂课前，于漪只布置一个任务——预习课文，认真朗读，仔细阅读，课堂上提出问题，最好能提出难住老师的问题，这对王伟来说，也是对语文学习全新的颠覆。

“那时没有网络和参考书，同学们私下你追我赶，在一堂《变色龙》的公开课上，同学上台板书没有波澜，于老师改完后掌声雷动。”王

伟回忆，那不是作秀，而是不动声色地把你的问题解决了，这才是真功夫。之后，王伟又经历了第一次独立编小报，第一次自立主题，采访写作，再进行排版、编辑、美化……

现任杨浦区委组织部副部长、区老干部局局长的卜健，从16岁到19岁，在第二师范学校度过了整整四年，据卜健回忆，上世纪80年代穿校服还是一件新鲜事，当时，二师女生占80%以上，得知学校要求统一穿校服，大家都很抵触。于漪知道后，鼓励学生参与设计、比选、做方案决策。当大家拿到校服后，伤感一扫而光。

“校服是藏青色系，上装西装领夹克式样，下配直筒裤或A字裙，内搭白衬衫，大红色的领带，还有一双白色中筒线袜、丁字黑皮鞋。稳重得体、落落大方，又富有时代性。当时二师学生穿校服、戴校徽结伴出行，成为马路上的一道靓丽的风景线，赢得不少回头率。”卜健说，于老师成功以校服建构师范生正气、自律的社会形象，并让二师一跃成为上海乃至全国培养小学师资的龙头学校。

于漪老师这辈子没有骂过任何一个学生，始终以包容的态度，走到学生心里，与他们平起平坐。一次家访，于漪看到学生一家五口，住在只有12平方米的破房子里，难过得流下了眼泪。在那个经济条件普遍不宽裕的年代，于漪把所有的积蓄都用在孩子们身上，对自己的孩子却一再省俭，她的儿子黄肃曾回忆说，直到28岁结婚他都没穿过一双皮鞋。

到了耄耋之年，于漪开始研究起了周杰伦和《还珠格格》。因为她发现，孩子们都被“圈粉”了，而自己喜欢的一些比较资深的歌手却很难引起学生共鸣。有学生直言：“周杰伦的歌好就好在学不像。”

于漪找出学生喜欢周杰伦的两个原因，《青花瓷》等歌词是从古典名章中寻找灵感，借鉴了传统文化元素，所以学生乐意亲近；现代独生子女无人倾诉，烦闷时哼哼周杰伦的说唱音乐是很好的宣泄。许多学生得到了于老师的理解，师生老少笑作一团。

“对待孩子应当丹心一片。是全心全意，还是三心二意，学生心中一清二楚，没有爱就没有教育，只有把真爱播洒到学生心中，老师才在学生心中有位置。”于漪，正

72 xmkz.xinminweekly.com.cn