



庭，就是她的远大抱负。“每一个阶段应该做每一个阶段该做的事情，比如年轻演员都要全情投入工作，男人可以不中断地发展事业，而女人的工作却是间断性的，当她有了孩子，就有了新的角色。千万不要小看这个新的角色，她接到的是大任务，要当好一个家庭的中枢。”

为了儿子，王琳无师自通地学会了做饭，手艺好到上了美食综艺《星厨驾到》。

只是，随着儿子考上了国外的寄宿高中，她的陪伴生涯也在最近告一段落。她就像所有的妈妈一样，终有一天要“目送”儿子开始自己的人生。她也像许多全职妈妈一样，照顾家庭多年之后，要重新回到自己的工作岗位。

娱乐圈很残酷，你在镜头前消失的时间太长，就会被观众遗忘。尤其女演员，随着年龄的增长，总有一天演不了少女，要开始演少女

上图：演过许多角色的王琳在妈妈这个角色上也完成得非常好。

的妈。王琳很感谢《情深深雨蒙蒙》，在她30岁那年，就让她来演“雪姨”。当年她的内心还有点抗拒，但现在就显出优势来了——她在30岁就顺利完成了演员的“更年期”，不用再面对“少女突然变成妈”的心理刺激。

“每一个人都恐惧变老，当你发现镜子前自己的褶子越来越多，会产生一种恐惧，但这是人生的必经之路。我想，到了一定年龄还是应该面对，镜头下你的眼泪和皱纹也是一种魅力。”

最近几年，王琳参加了不少真人秀：《花样姐姐》《吐槽大会》《喜剧总动员》《王牌对王牌》，还有《未见钟情》里的红娘。选择真人秀成为主战场，一方面是因为好的电视剧本不多，另一方面，也是因为她觉得，演戏都是演别人，真人秀才是做自己。“当一个演员，千万不要生活在梦里，你应该放下身段，去面对自己的

生活。”

《花样姐姐》播出以后，王琳收到了一些差评。节目里，林志玲喊她拍照，她回一句“不，不要在这里拍”，然后转身就走，观众说她很没礼貌。其实呢，这句话后面还有半句：“去那里拍吧，那里光线挺好”。王琳笑说：“其实我也可以是一个贤惠的中年妇女，但是多年来的荧屏角色，让我不由自主就充当了‘吵架担当’，要撕的场合当然是雪姨去撕，这样的形象有点根深蒂固。”

但她并不想埋怨节目故意把她剪辑成了一个“坏女人”的形象，反而很感谢《花样姐姐》，“它让我看到了自己性格上的缺点——比如说我一直是个心直口快的人，刀子嘴豆腐心，一张嘴就得罪人，这并不是节目瞎编出来的。我觉得《花样姐姐》给了我一个审视自己的机会，从那以后，我在生活中就会时时警醒自己，不要成为《花样姐姐》里的那个王琳，要谦卑，要懂得尊重别人。我们的职业虽然辛苦，但也给了我们丰厚的回报，要懂得感恩”。

今年，宫崎骏的动画片《千与千寻》重映，票房秒杀许多同期新片。王琳也是中文版的配音演员之一，配的是戏份重要的“钱婆婆”和“汤婆婆”——一面是温柔的家人，一面是凶悍的管理者，一人分饰两角，这是王琳多年积淀的功力，也是她开始尝试全新的领域。

人到中年，每一天都要面对新的课题，面对不同的困难。王琳并不觉得自己已经强大到不会被困难打倒，但她希望，自己可以化被动为主动，去迎接人生每一个新的明天。☒