

她不是雪姨，她是演员王琳

只有小角色，没有小演员，王琳相信，红花一定要绿叶衬托，自信是她驾驭角色的基础。君不见，有实力的配角，一举一动都有内容，都出彩，连主角都可能被比下去。

□记者 | 阙 政

2001年的琼瑶剧《情深雨蒙蒙》大红之后，“雪姨”几乎成了王琳的第二个名字。走在路上，人们会拉着“雪姨”求合影，微信群里，大家欢欢乐乐地用“雪姨表情包”来嬉笑怒骂。采访王琳之前，记者满以为会见到一个泼辣爽利的雪姨。但事实证明，人心中的成见是一座大山——再也没有想到，那个每天都在拍门骂人的雪姨，其实是一个不断在为家庭做牺牲的，演员王琳。

她的梦想，从照顾家庭开始

王琳是上海戏剧学院的毕业生，根正苗红的科班出身。一般人考上戏无非几个原因：要么天生丽质难自弃，心中有个演员梦；要么有点小虚荣心，享受被镜头和大众眼光包围宠爱的感觉。在这一行，虚荣心并不是个贬义词，反而代表了野心和生产力。

可王琳不同，她从一开始，就没有打算扬名立万，选择上戏的原因很朴素：为了帮补家里。

70年代生人，小时候的家庭环境大都不怎么好。高二那年，王琳第一次“触电”，职业生涯的

起点很高——她演出的是大导演斯皮尔伯格的经典名作《太阳帝国》。只不过，在那部戏里，她只是个打酱油的——几千个群演一起拍一场逃难戏，服装堆满在地上，随便捡起一件衣服就是她的，化妆也很简单，扎个小辫就完事。逃难嘛，没有那么讲究，落魄潦草一点更符合人设。

这场戏，足足拍了3天。每天导演一说预备，王琳和数千群演就开始奔走，连摄影机在哪里都不知道，就这样懵懵懂懂开始了自己的演艺生涯。但是3天拍完，王琳领到了33元薪水——那是1987年，33元几乎相当于一个工人的月薪。

下图：17岁，王琳懵懵懂懂演了自己的第一部戏。



她很高兴：“自己能挣钱了，可以给妈妈买东西了，我的工作原来能给家里带来那么多。”

那次之后，王琳就开始时不时接一些小角色来演。有一回演出央视的儿童剧《绿荫》，戏里的角色和她的实际生活很贴近：都是中学生，情窦初开，有早恋的心，却没有早恋的胆。王琳慢慢进入了状态，她开始相信自己可以是一个好演员。“因为拍戏经常缺课，老师也很着急，说你这样下去课程拉得太多，要考不上大学了。但我文科不错，老师就建议我去考艺术类院校，因为考艺术类理科不计入成绩。我当时还没有想过自己要成为什么样的人，只是觉得，考上一所大学，还能早点挣钱补贴家里，这样也不错。”

第一年，王琳没考上。《绿荫》的导演对她说：“电影学院没有录取你，让他们后悔去吧！”这句话给了王琳很大的鼓励，第二年，她同时考上了中戏和上戏，但最终选择了上戏，也因为她是上海人，上戏离家近，方便照顾家里。

真正开始系统学习之后，王琳才发现，其实这条路就是她想要走的。“因为在表演过程中，我真的有一种成就感和幸福感——可以感