



隧道公司高级工程师、中共十九大代表何小玲作为讲坛嘉宾，分享她们的初心与梦想，探讨梦想对于女性成长的独特价值。

“假如用一个字来形容上海的女性，我想这个字大家很容易想到，就是一个‘嗲’。我是土生土长的上海人，我想‘嗲’字能够更好体现男同胞对于女同胞的崇敬和敬仰之情。”朱国顺在发言中用一个“嗲”字来概括上海女性的特征，“女性讲坛连续六年以不同的主题来共同探讨女性在上海的发展中所起的重要作用，讲坛五位嘉宾身上所体现出来的时代风采，正好契合女性讲坛的主题‘我的初心我的梦’——有梦想才有未来，有初心才能真正担当起我们的使命。”

或许有人会认为，“嗲”是“作”的代名词，女人嗲一点，作一点，更有女性魅力。但其实在上海话中，这个“嗲”字不仅概括了女性的柔美风情，更有“赞”的意思。女性的魅力，不仅在于举手投足间的柔美风情，更在于她们为了梦想不断奋斗、在各自的领域创造出令人称道的价值。

都是奔跑者、都是追梦人

上海女性，历来是中国现代女性的象征，一直以独立、理性、时尚著称。从历史上看，上海是中国近代女学之风的发源地，也是我国第一代产业女工的诞生地，上海女性因为较高的经济参与和文化教育水平，在作家文人眼中素来是上海的城市形象、城市个性和名片。

现代上海女性敢想、敢做、敢



上图：上海市妇联副主席翁文磊。
摄影 / 沈琳

闯的精神从哪里来？翻阅《女神的足迹》一书，我们会找到答案：在书中精选的70处上海历史景点背后，到处都有上海“女神”的足迹留下。

以党史为例，中共一大召开时，会址的房主就是一位女性；而中共二大会址也是平民女校旧址，是我党最早培养妇女干部的学校，女性也在这片热土上抛头颅、洒热血——“龙华二十四烈士”中就有三位是女性。革命年代的女性，不仅巾帼不让须眉，还在各自擅长的领域发光发热——“鉴湖女侠”秋瑾曾在上海创办《中国女报》，主张男女平权，反对包办婚姻和缠足，呼吁妇女走向社会；中共第一任妇女部长向警予曾在上海领导妇女运动；而“七君子”之一的史良女士在上海开业任律师时，曾办理过营救邓中夏等中共地下党员的多起案件。

再看圣玛利亚女校，将“非梧桐不栖，非醴泉不饮”的凤凰作为学校标志，培养出来的女学生大都谙熟社交礼仪、通晓英文，富于文学艺术的修养。更名为“上海市第三女子中学”之后，办学宗旨依

然一脉相承，目标是培养“IACE 女孩”，IACE 分别取自英文单词 Independence（独立）、Ability（能干）、Care（关爱）和 Elegance（优雅）的第一个字母。

现如今，上海的女科学家人数和比例都在全国处于领先地位——上海天文馆的65米射电望远镜由女院士叶叔华促成兴建；寻找“基因钥匙”的女科学家张

永莲，2001年当选为中国科学院院士；矢志不移的昆虫学家尹文英，通过十年努力，撼动了国际上被视为经典的屠格森分类体系……

“看到这些活生生的例子，我们会发现中国梦一点也不抽象，它是实实在在、真真切切的。上海女性的聪慧和坚韧，被这一幅幅图片、一行行文字、一件件实物、一段段讲述忠实记录下来，沿着先辈的足迹一路前行，更能体味到什么来之不易。”市妇联副主席翁文磊告诉《新民周刊》，“上海历来得风气之先，上世纪初，穿着蓝布旗袍走在街头的上海女学生，代表着当时上海女性的新形象，海派文化时髦洋气的背后是挣脱桎梏的努力，从狭隘走向宽容、从封闭走向开放、从守旧走向创新。作为全国最大的经济中心城市，上海也从未

扫一扫
看独家视频

