海,刚到酒店就进了健身房。这是他每天的习惯,通常是两三个小时,

"不去就觉得不舒服"。每个动作都有规定的数量,例如压腿,他把腿 180 度搭在器械上,左腿 300 下,右腿 300 下,到数量了才能停下。他也喜爱游泳,为自己定下的标准是每天 1000 米,一次游完不中断,35 分钟。

王德顺说,他时常不认可自己的衰老,老是有不服的感觉。这股劲儿支撑他做了很多这个年龄原本做不到的事,比如T台走秀,又或是和自己女儿王遒一样,成为一名DJ(打碟工作者)。

原来,在王德顺 80 岁生日前, 一群昔日跟他学走模特的学生商量 着怎么给他过生日,他当学生的面 说:"要不这么搞,你们重返舞台 走秀,我呢,打碟放音乐,给你们 现场伴奏。"临生日会还有 20 天, 王德顺从剧组请假回北京,找了个 老师学 DJ,每天练习三四个小时。 因为学校离家比较远,他花在路上 来回的时间长达三个小时。

生日会前一天,当王遒去探班时,发现 DJ 台上的父亲错误频出。 而到了第二天的正式演出,80 岁的 王德顺穿着白衬衫,戴着硕大的耳机,一副雅痞的造型站在 DJ 台边。 半场过去,一个错没出,他抬起头 看见女儿在观众席站着,他拿起 DJ 台上一杯红酒,向女儿骄傲地示意: "你看,我不会错的。"

从年龄上看,倪大红是不折不 扣的老戏骨,而王德顺更是年逾耄 耋,白发苍苍。但是,身体、精神 面貌与年龄的反差,成为他们身上 最显著的标识。这些"老年潮男", 正在用自己的方式重新定义一种不 分年龄的"新潮流"。

老年潮男的舞台

当下,随着一个接一个的"老 年潮男""老年网红"的走红,不 禁让人思考: 为什么之前没能关注 到他们?一方面,"老年潮男"的 确是本世纪的新生群体。上海大学 文学院刘旭光教授对《新民周刊》 记者表示, "老年潮男"的出现并 非是历史性的。历史上的文人名士 在年迈时心态往往趋于平和, 追求 一种宁静的生活,而"老年潮男" 是现代人的产物。另一方面,早期 的互联网时代, 技术为年轻人所垄 断,而人们都拼命地想要先抓住年 轻受众:专业团队打造年轻人喜欢 的明星、制作年轻人爱看的节目与 剧集。相对青年群体而言, 老年群 体存在使用网络时间较短、接受新 鲜事物较慢等问题, 因此经常接触

下图: 2015年3月, 王德顺的半裸走秀震惊世人。



网络的人数并不多,长期以来缺乏 自己的"舞台"。

但是,随着近年来短视频平台的兴盛,作为普通老年人,自我展现的渠道正逐渐多元化,他们渴望紧跟时代与表达自我。西瓜、火山、快手、抖音等短视频 App,操作并不复杂,内容传递直截了当,而受众年龄分层更加多样,为那些对于潮流有着自己见解的老年人提供了绝佳的展示自我的机会。目前正火的"长辈怎么看""北海爷爷""陕西老乔"等众多素人"老年网红",在抖音等平台上以出其不意之势刷新了年轻人的认知,愣是秒杀一众"小鲜肉"。

除了录制短视频,"老年潮男" 经营微博并不比年轻人逊色。"各 位看官,请看王德顺老头骑的是自 行车。近期网上传说:王德顺开路 虎, 王德顺开宝马, 王德顺开奔驰。 其实我不会开车,我这一辈子都骑 自行车,一直骑到今天。"这是王 德顺最近在他的微博上写下的一段 话。配图中戴着墨镜的王德顺,骑 一辆红色的自行车,身穿一件褐色 无袖衫,露出胳膊上健硕的肌肉。 在这条微博下面,有网友评论:"帅 不帅不是看车, 而是看人, 您老就 算蹬三轮车也特别帅!"早在5年前, 王德顺便开通了自己的微博账号, 给自己取名"王德顺老头"。现在, 他主要借助社交媒体分享自己拍戏 与健身的日常。

当"老鲜肉"有了流量,给那些陷入长期审美同质化而产生疲劳的年轻人"眼前一亮"的感觉,令其不得不感慨"原来老年人也能把AJ穿出潮流感""原来老年人也能在T台上大秀肌肉"。当技术壁垒