



上图：宁波博物馆。
摄影 / 黄友平

展”“社会效益和经济效益实现高度统一”，其目标是要以大运河文化带特有的丰富文化资源，引领整个中国大运河区域的经济社会发展和高质量发展。

当然，《纲要》只是框架，落到细处，有专家提议，长三角三省一市可以考虑共建一个运河江南文化传承创新发展示范区，如此不仅对长三角、对大运河文化带建设有重要的支撑和引领作用，对复兴中国古代城市文化、中华优秀传统文化等都可以大有作为。

大运河文化带建设研究院副院长王健在接受媒体采访时曾表示，大运河的利用不是贴标签的，打造的东西一定要与地方文化整体结合。在大运河文化带建设中，既要有整体文化的把控，又要有各个区段不同的特点，呈现出“和而不同”的群体文化风貌。

江苏省政协委员朱民阳认为，讲好大运河的故事，“重点是讲景点，

即千年运河的非物质文化遗产、运河文化。还可以讲案例，即当代运河治理保护的中国实践和中国智慧。此外还可以讲蓝图，即运河统筹保护、传承、利用的目标和愿景”。

在这一点上，宁波可以说走在了前头。除了做好大运河（宁波段）遗产保护管理工作，宁波方面还深挖内涵，积极探索遗产合理利用的有效途径，发挥运河遗产的多重效益。先后实施了压赛堰、小西坝考古调查，筹划遗址公园建设；征集了庆安会馆形象标语，展现了宁波一头连着运河文明，一头通往海洋时代的文化特质；编制了大运河宁波段管理规划；在全省最先提出并实施大运河遗产监测预警提升工作。

早在2017年，宁波就颁布《宁波大运河遗产保护条例》；实施“一馆二带三公园”工程，建设河海博物馆、西塘河运河风情带和刹子港（官山河）运河绿化带以及压赛堰运河遗址生态公园、大西坝运河遗

址主题公园、小西坝运河遗址湿地公园，进一步加大大运河（宁波段）遗产展示利用工作。

邱金岳告诉《新民周刊》，长三角一体化战略升级为国家战略后，宁波方面也在积极对接《长三角旅游一体化发展规划》，结合宁波《全域旅游发展规划》和《宁波市旅游国际化三年行动计划》，围绕长江经济带、大运河、大湾区等战略打造自身特色。

事实上，在不久前扬州举办的首届中国大运河文化旅游博览会上，杭州、宁波就秀了一把，杭州讲述历史故事的同时，展示了西湖和钱塘的新貌。宁波则将观众的视野从运河延伸到大海，展示了与众不同的“海丝古港”风情。

运河上的其他城市，也不甘落后。

在湖州，南浔把古镇保护与利用相结合，打造了湖浔大道（古镇段）绿化景观工程、丝绸码头（北部主出入口）、古镇灯光夜游等项目。同时还计划联合京杭大运河沿线城市，推出“京杭大运河城市旅游古镇联盟”，受到业内人士的肯定。

作为大运河的源头城市、大运河遗产保护管理的牵头城市，扬州成为全国唯一全域划入大运河文化保护传承利用规划核心区的设区市，并将加快推动中国大运河博物馆建设，推动大运河遗产保护管理办公室实体化等。

除此之外，运河带上的城市纷纷建立起多层次、多形式的沟通合作机制，依托文化和旅游融合发展，各城市在保护上联动、传承上联手、利用上联合，一曲新时代的融合之歌唱响在古老运河带上。■