

兹维列夫首夺大满贯

“紫薇”这一回终于熬成主角



▶ 兹维列夫亲吻奖杯
新华社 发

文体人物

如今的男子网坛,95后男球员被认为是处境尴尬的一代,他们既要面对能“超长待机”的德约科维奇,又要直面00后代表辛纳和阿尔卡拉斯的冲击,因此在四大满贯的冠军榜上,很少能看到他们的名字。作为这一代球员翘楚的兹维列夫因而饱受诟病,好在,他还是捅破了窗户纸。

在今天凌晨结束的法网男单决赛中,兹维列夫历经五盘大战,以3比2力克意大利好手科博利,首度获得大满贯男单冠军。比胜利更牵动人心的是,在一届冷门迭爆的法网上,能成功坚持到最后的“紫薇”,是否真的有了球迷期待已久的特质——一颗强心脏。

当比赛进入第二周,球迷发现——辛纳、德约因为各种各样的原因先后遭到淘汰,前10号种子选手中只剩下兹维列夫、阿丽亚西姆和科博利三人。从那时起,开开心心做了一周配角的兹维列夫,不得不再一次被推到舞台中央,成为主角。

过往的惨痛教训时刻提醒这位赛会2号种子,在大满贯赛场,主角并不好当,因此在挺进16强后的发布会上,当有好事的媒体问起他“夺冠热门悉数出局,自己是否迎来最好机会”时,德国人只是微微一笑,然后给出“别

1 特别的配角

本届法网前,组委会照例推出冠军预测,男单方面,几乎所有人都看好辛纳和德约科维奇,而身为2号种子的兹维列夫却遭到“冷落”。在球迷支持度上,德国人甚至不如霍达尔等新星。在很多人眼中,种子排位甚高的兹维列夫,大概率又和之前几个大满贯一样,是个特别的配角。

赛前发布会上,兹维列夫说:“我的处境就是这样,因为之前没有在大满贯拥有出彩成绩,所以这很正常。”目前排名世界第三的德国人表示,想要获得更多支持,就需要更好的成绩,“德约能成为热门,不仅因为他在这

里夺冠,还因为他在大满贯的整体成绩稳定,这是我需要学习的”。在他看来,当配角也有好处,那便不会承受过多压力。“当大家都看好你,结果却不尽如人意时,每一个细节都会被放大。”经历过不少大场面,却始终没有笑到最后的“紫薇”说,或许这样的环境能让自己发挥得更加自如。

如他所料,在大部分人把目光投向新老两位天王时,兹维列夫在一旁“默默”通过了前几轮的考验,赢得还都挺轻松。非比赛日,他也能专注地训练和观察对手,远离舆论喧嚣,他能有时间沉淀下来,好好准备每一场比赛,最终成为冷门温床里,为数不多的“幸存者”。

2 学会当主角

想太多,做好自己,一场场来”的回应。随后他每赢一场,类似的问题都会抛来,兹维列夫的回答也几乎别无二致。见此情景,麦肯罗等几位担任评论嘉宾的网坛名宿看出门道。老麦直言:“如今的兹维列夫,似乎学会了怎样当主角,越发成熟的心理状态,才是他最厉害的武器。”

对于外界的声音,兹维列夫下定决心“屏蔽”。他的前辈好友,法国网球名宿特松加透露,晋级决赛后的休息天,兹维列夫全天都待在酒店里,没有训练也不参加活动,更没

有逛街放松,“他在看录像,分析过去几场比赛的得失,然后想尽一切办法让自己放松下来,以求带着更好的心态走上决赛场。”兹维列夫的努力最终收到回报,面对科博利在比赛后半阶段的强势反击,德国人的心理没有像前几次打大满贯决赛时那样崩溃,尽管还是有失误,但在决胜时刻,展现出难得的“强心脏”。“原来这就是夺得大满贯冠军的滋味,比我想象中更加美妙。”捧着职业生涯首座大满贯奖杯,兹维列夫畅谈在法网当主角的感受,29岁的德国人许愿“这不是最后一次”。

本报记者 陆玮鑫

豪取F1分站五连冠 谁能阻挡安东内利?

F1摩纳哥大奖赛北京时间昨晚结束,历经一场一波三折的大战后,19岁的奔驰车手安东内利率先冲过终点,赢得连续第5场分站胜利,并在车手冠军积分榜上建立了明显优势,若按这个趋势发展,今年的F1将迎来全新的世界冠军。如今,围场内外提到最多的话题,是“谁能阻挡这个年轻的意大利人”?

两个多月前,当安东内利驾驶奔驰赛车,第一个在上海国际赛车场迎来格子旗时,很多人都说这个年轻人代表着F1的未来。赛后,他的队友,也是年度总冠军大热门的拉塞尔表示:“吉米的表现让人高兴,这也会给我带来更多动力,希望我们能一起赢得更多胜利。”当时的拉塞尔恐怕不会想到,在申城的那场比赛,会成为两人在本赛季表现的分水岭。

有了登上最高领奖台的经验,安东内利在之后的比赛中表现得越发从容,不论是考验车手综合能力的日本铃鹿赛道,还是以高速闻名于世的加拿大维伦纽夫赛道,几乎成了他一个人表演的舞台。相比之下,经验更加丰富的拉塞尔却陷入低迷。与安东内利同样状态神勇的法拉利老将汉密尔顿更是在加拿大站后直言:“安东内利是我见过的天赋最高的车手之一,更可贵的是,他在19岁的年纪就能表现得如此沉稳,我非常欣赏他,也相信未来他能获得更多荣誉。”

汉密尔顿的预言正一步步照进现实。6月7日的摩纳哥大奖赛上,从杆位起跑的安东内利早早建立领先优势,尽管在比赛的收官阶段,赛会一度因为连续出现的故事而出动安全车,更出示红旗暂停比赛,但驾驶12



■ 车队领队沃尔夫(左)与安东内利在领奖台庆祝
图 IC

号赛车的意大利人丝毫没有受到影响。最终,安东内利稳稳地将优势保持到最后,拿下五连胜,法拉利车队的汉密尔顿和红牛车队的哈贾尔分获第二和第三名。

赛后谈及连胜秘诀时,安东内利笑着说:“我找到了适合自己的节奏,并且能始终保持专注,加上赛车性能的优势和正确的比赛策略,这些都是获胜的关键因素。”对于冲击年度车手总冠军,他说:“今年有22场比赛,现在才比完6站,一切都言之过早。包括队友拉塞尔在内,很多车手都会在下半程发力,所以我不能掉以轻心。”尽管保持低调,但连续的胜利已经让安东内利成为F1世界里的“当红炸子鸡”,对于高关注度带来的压力,安东内利坦言:“我会和车队有更多交流,他们有处理这方面问题的经验,我确信自己能从前辈身上学到更多。”

结束摩纳哥站的争夺后,11支F1车队将马不停蹄前往西班牙巴塞罗那,准备接下来的分站赛。与前6站比赛不同的是,不少车队会在巴塞罗那使用升级版套件,本赛季F1的争夺,也将变得更加激烈。 本报记者 陆玮鑫

四十余位作家学者聚艺朵云轩

《诗经》草木风物的清芬,《楚辞》香草美人的怅惘,汉魏慷慨悲歌的苍茫,唐诗明月清风的澄澈,宋词婉转低回的深致,明清小说家国之思的厚重,“士与艺:当代作家学者书画展·2026”正在上海朵云轩艺术中心举行。41位当代作家与学者教授,应邀各择五句触动过自己心魂的诗文,亲笔书写,于素纸之上、墨痕之间,向千年文脉作一次郑重的回望与接续。

自2023年发起的“士与艺”已走过三个春秋。朵云轩邀请当代重要作家、学者,或书或画、或文或影,以墨传心、以艺载道。本届主旨“书以明志 星河浩瀚”,既是命题,亦是邀约。此次参展者中,既有茅盾文学奖得主周大新、鲁迅文学奖得主鲁枢元与肖江虹、海南省作协副主席林森、矿工诗人陈年喜等作家,也有一大批知名学者,如清华大学人文学院教授兼院长刘石、原中华书局总编辑徐俊、南京师范大学文学院教授郭平、中国传媒大学教授陆健、西北师范大学教授徐兆寿等。

谈起中国传统书法,鲁枢元说:“今天我们专门到鲁迅故居,想到了鲁迅、茅盾、老舍等中国文人书法,充满了人文情怀,让我们感受到文心墨韵。朵云轩要当我们作家回忆中的长桥,让我们作家在上面来来往往,尽情书写,让生命之树常青。”

据介绍,这次展览的一大特色是增设了主宾省的概念,来自河南省的14位学人作家联袂参展,成为地域文脉与海派人文的一次深度对话,也使“士与艺”的文化版图,在2026年获得了一次清晰而郑重的拓展。

举办第一届“士与艺”时,所有参展作家学者一致决定,将部分收入捐赠公益,投入乡村儿童图书馆建设项目。此前两届“士与艺”所得善款,已分别助力四川南部县西水镇小学、湖南永顺县泽家镇九年制学校共两所图书馆阅览室的建成。今年仍将继续此初心,以文墨之心助力乡村儿童图书馆建设,以文学阅读助燃希望心火。

本报记者 徐翌晟

