



■ 唐欣(左二)在比赛中扣球 国际排联 供图

新一届中国女排世联赛首秀不敌捷克队

这一次，小将们谁能站出来？

昨晚结束的世界女排联赛南京站首轮比赛中，坐镇主场中国女排0比3不敌捷克女排。三局的比分分别是20比25、20比25、24比26。这是换血后的中国女排今年的首次亮相。

世界排球联赛的世界排名积分权重仅次于奥运会和世锦赛。中国女排目前世界排名第六，在去年进行的世界排球联赛3站分站赛中，中国女排获得9胜3负，以总排名第五的身份跻身总决赛，最终以第五名的成绩收官。本赛季联赛分站赛将持续三周，分站赛积分榜排名前七的队伍将与东道主中国队一同晋级总决赛。首周分别在中国南京、加拿大魁北克和巴西巴西利亚三座城市同步打响，18支世界顶尖女排劲旅同台竞技。总决赛于7月22日至26日在中国澳门进行。

世界女排联赛南京站，是中国女排本赛季参加的首项国际赛事，因而备受关注。进入洛杉矶奥运会备战周期，中国女排旨在锻炼年轻球员。此前公布的国家队名单中，主教练赵勇引入了多名年轻队员，对这些新面孔而言，世联赛顶级赛场首秀既是压力，更是机遇。处于新老交替期的中国女排赛前遭遇伤病困扰，主攻吴梦洁因伤缺阵，使得全队的强攻能力大受影响。

带队出战世联赛，赵勇表示，前半程的主要目标是锻炼年轻球员，在国际赛事舞台上为具备潜力的队员提供实战锻炼。队长龚翔宇说：“我们在赛前做了一些准备，还是要立足自身、稳定发挥，希望大家能够尽早适应场地、打出状态。”

中国队的对手捷克队世界排名第十五，与第六的中国队有一定差距，此前热身赛也负于中国队，但来到世联赛的赛场，中国姑娘面对的是完全不同的挑战。在进攻果断的对手面前，年轻的女排姑娘暴露出一传稳定性还不足，关键分把握能力有欠缺。捷克队凭借凌厉的进攻和稳健的拦网持续施压，多次抓住中国队失误得分，以25比20赢下首局。

次局，担任接应的唐欣表现亮眼，多次用高质量的扣球为队伍得分，帮助中国队在比分上紧咬对手。但队伍依然在一传、拦网等技术环节出现被动，同时进攻打得急躁，难以形成连续有效的输出。暂停时，主教练赵勇大声提醒弟子，不要打得太紧。最终，中国队以相同比分再丢一局。

第三局，退无可退的中国队加强了一传，老将龚翔宇上阵稳定军心，队伍的进攻效果提升，双方比分多次胶着，13平、17平、18平，尤其20分到24分连续咬住，但最终中国队24比26失利，从而以0比3不敌捷克队，这是中国女排首度不敌对手。

年轻队员的成长需要更高的舞台。虽然世联赛首秀输了，但这批新国手看见了努力的方向。正如赵勇此前说的，新一届中国女排要立足亚洲，首先要强化自身主动得分能力，“要在扣球、拦网和发球等主动得分环节提升竞争力，强化阵容深度，提高整体竞技水平”。

昨晚亮相的中国女排缺少李盈莹、吴梦洁等主力，队伍在关键分的把握和拦防体系上还显稚嫩。好在，面对拦网高度出众、典型力量型打法的捷克队，年轻的队员不是没有收获。年轻的攻击手通过多次得分打出了信心，其中唐欣在三局比赛中得了18分，替补王奥芊拿了10分。

本次世联赛南京站，中国女排还将迎战泰国、塞尔维亚、波兰等劲旅。其中今晚的中泰对决极具参考价值，两队极有可能在亚锦赛赛场再度交锋，本次交手是绝佳的练兵摸底机会。塞尔维亚、波兰都是传统劲旅，对全新阵容的中国女排而言，每一场都是宝贵的考验。

赛后，队长龚翔宇说：“遇到困难出现急躁的情况，对年轻队员来说都属正常，多给她们一些信心和耐心吧。对队伍来说，时间不等人，也希望大家尽快地调整好状态，迎接下一个对手。”

本报记者 黄永顺

白领范硬照、定制款项链、个性设计球衣……

来法网比赛，不时尚可不行

体坛话题

本年度法国网球公开赛逐渐进入高潮，男单打四强名单陆续产生，与此同时，球员们也没闲着。6月3日，WTA通过官方渠道公布了一组中国金花王欣瑜的最新硬照。照片里的“瑜美人”脱下球衣穿上衬衫，再配上墨镜和行李箱（见图①），颇有出差白领的风范，引发球迷热议。

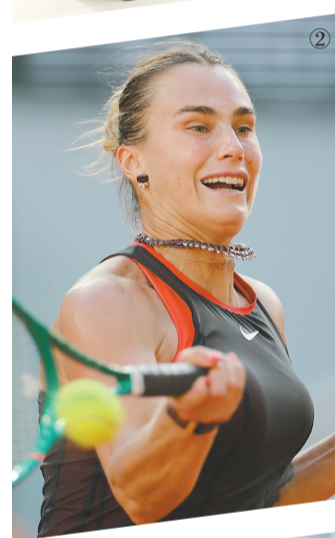
来到全球著名时尚之都之一的巴黎，不少网球名将都免不了要为自己增添几分“潮流范”。除了以新形象示人的王欣瑜，萨巴伦卡、大坂直美、德约科维奇等球星也穿戴上了新的装备，将罗兰·加洛斯的红土场变成时尚秀场。

珠光宝气

本届法网女单赛场冷门迭出，头号种子萨巴伦卡也没能幸免。昨天的1/4决赛中，她先赢后输，1比2被施耐德逆转，决胜盘还打了6比0。球输了，但萨巴伦卡还是全场瞩目的焦点，因为她脖子上佩戴的闪闪发光的项链，十分引人注目（见图② 新华社发）。

“它很漂亮吧，我可喜欢呢！”说起自己的全新配饰，在场上勇猛果敢的萨巴伦卡，展现出与众不同的一面。世界第一早前透露，这款项链是新合作的珠宝品牌为她度身定制的，里面镶嵌着超过200克拉的红石榴石和23克拉的钻石，价值不菲。“当我第一次看到这条项链的时候，我就知道它不一般。”萨巴伦卡说，“因为这次是在红土作战，所以设计方选择了红色的宝石，他们期待我的成绩能和项链一样闪耀。”这位女单头号种子还透露，尽管这条项链里藏着许多宝贝，但佩戴后并没有沉重的感觉，反而非常轻便，她说：“我想要佩戴着它赢下更多比赛，那时我可能比现在更加闪耀。”

不过价值不菲的配饰也给“虎妞”带来了一些争议，此前的一场发布会上，有媒体说起她一边呼吁赛会提升奖金，一边佩戴昂贵项链比赛，对此，萨巴伦卡表示两者并不冲突，她还强调：“把自己打扮得漂漂亮亮的，在场上比赛也会有更好的状态。”只可惜，这条备受世界第一青睐的项链，没能给萨巴伦卡带来好运，她的法网冠军梦，只能等待来年再去实现了。



个性表达

在女单第四轮败在萨巴伦卡拍下的大坂直美，虽然没能如预想中那样给世界第一带来巨大冲击，但这位四届大满贯冠军，也凭借一套金光闪闪的穿搭，成为本届法网的焦点人物。鲜为人知的是，用时装周来获得更多关注并非日本姑娘临时起意，她已经计划很久了。

几个月前的澳网上，大坂直美便凭借一套特别的婚纱造型赚足了眼球。转战法网，前世界第一如法炮制。对阵萨巴伦卡时，大坂直美先是穿着一套金色的长款晚礼服入场（见图③ 新华社发），随后又换上一套金光闪闪的战袍站在球场中央，单看装扮不像是来比赛，更像是来参加名媛宴会的。赛后，大坂直美主动说起了两套战袍诞生的过程，“我和设计团队早在一年半之前就开始设计和规划这些看起来与众不同的装备了，面料、花纹、颜色等细节都改了很多次，现在看起来效果很好，这让我很高兴”。

在大坂直美看来，出场服和比赛服不仅是装备，更是一种自我表达，她坦言：“网球是一项面向大众群体的运动，所以应该有更多个性化的东西，我的衣服就是其中代表。”日本姑娘随后补充道：“打了这么多年比赛，经历过高峰和低谷，我需要找到更多乐趣来保持动力。未来我还会继续这么做，因为那会让我感到兴奋和快乐。”

特别设计

可别以为在装备上玩出花样是女选手的专利，本届法网上，不少男选手也在球衣、球拍、球包和球鞋上动足了脑筋。39岁的塞尔维亚天王德约科维奇，就是个典型。

法网首轮，德约迎战东道主选手佩里卡尔，比起结果，更多人把目光投向了德约身上的外套——一件看起来脏兮兮，背后还有一块特别图案的夹克。“很多人问我，这件衣服的背后是怎么回事？我想解释一下，那一块并不是脏污，而是个特别的设计。”赛后面对有关外套的提问，德约笑得开心，他表示，外套背后的图案是一匹狼（见图④ 图IC），“狼是我的精神图腾，也守护着我。”有意思的是，德约此言一出，网络上这件外套的订单数量迅速上升。

不过在场外收益不断增加的同时，穿着新款“狼”图案外套的德约，却没能击败岁月。第三轮面对丰塞卡，39岁的老天王先赢后输，提前出局，没能将自己球鞋上那个象征大满贯数量的数字从24变为25。“这个数字已经在我的鞋上停留挺久了，虽然（改变它）很有难度，但我还是会继续努力的。”德约说。

本报记者 陆玮鑫

收视指南

央视五套今天19时30分将转播世界女排联赛南京站中国队与泰国队比赛实况。