

## 第28届上影节公布排片,明天12时开启线上抢票 超1500场放映承包光影之夏

昨晚,第28届上海国际电影节公布了排片表。作为“中国唯一国际A类电影节”,本届上影节将首次开启“超长放映模式”,展映将从6月12日延续至6月28日。

本届上影节将在上海47家影院和长三角5个城市放映超420部影片,场次超1500场,又一年饕餮盛宴即将开幕。除了首次百分百“世界首映”的金爵奖主竞赛单元、《沙丘》和《沙丘2》全画幅的马拉松连映、比利·怀尔德和玛丽莲·梦露双大师回顾之外,还有很多精彩不容错过。

### 评委作品 泛舟影海

今年,演员梁朝伟将以金爵奖主竞赛单元评委会主席的身份来到上海国际电影节。“评委主席及评委作品展”单元,精选《地下情》《杀手蝴蝶梦》《东成西就》《海上花》《无名》《寂静的朋友》六部横跨近四十年的梁朝伟代表作品,邀请观众重回那些光影现场,并借由这些作品再度辨认:一位演员如何在时代气息、作者风格与人物命运之间,逐渐形成独属于自己的银幕语言。

另外,本届上影节“光影浪潮·香港电影新动力”单元亦充满了创作活力。所选作品包括曾凭借《踏血寻梅》搅动香港影坛的翁子光的两部新作,一部《爸爸》继续改编轰动罪案,而另一部《金多宝》则显示其温情一面;郭家禧与李振杰的《UFO 离奇命案》与麦天枢的《一个部门的诞生》看似荒诞、戏谑,实则敏锐而犀利;而《妈样年华》则对普通母亲投以关注,从现实生活中撷取生命灵光;本届上影节开幕片《第四幕》是创作者的自洽与自我观照,亦是一种创作的代际传承,是香港精神的传递。

### 技术创新 诗意勘探

上影节一直高度关注电影新技术,今年除了IMAX单元精彩升级,“置身扩影”单元更是一次关于影像技术边界的诗意勘探。《本影行动》《现实回望》《匠心罪案》《张杰 未·LIVE“开往1982”世界巡回演唱会北京鸟巢站》分别以宇宙观看日食、量子反观日常、微缩模型探古、音乐现场重塑的角度,共同回答了一个问题:当影像技术不断突破自身边界时,改变的不仅是影像本身,更是观看者与世界的关系。

另外,本届上影节还设置了“科普电影特别放映”,集中展映多部海外优质科普影片。片单中既有国际知名电视台王牌团队打造、制作水准顶尖的标杆作品,也汇聚了知名导演及团队深入自然,耗时倾力创作的诚意之作。影片题材包罗万象,将带领观众漫游地球,领略大自然的奇妙奥秘。14部科普电影将全部在全球首座应用LED电影屏放映系统的科技馆影院——上海科技馆巨幕影院放映,充分展现前沿拍摄与制作技术的创新应用,水下摄影、3D制作、光学镜头、微光拍摄、巨幕沉浸式放映等技术悉数亮相,将大幅升级视觉效果与观影体验。

### 名导新作 余韵不绝

“名导新作”单元是每届上海国际电影节最受关注的单元之一。今年,第82届威尼斯国际电影节金狮奖之作《父母兄弟》将在上海完成中国首映,除了凯特·布兰切特领衔超强阵容之外,这也是贾木许献给观众的一首轻盈且充满格调的亲情感文诗。此外,艾玛·斯通第四次出演欧格斯·兰斯莫斯的剧情长片《拯救地球》、韩国导演朴赞郁角逐威尼斯金狮奖的《无可奈何》、中国导演张律在东京国际电影节斩获主竞赛单元两项大奖的《春树》、阿根廷名导卢奎西亚·马特尔的首部纪录长片《我们的土地》、法国导演欧容解剖与重述加缪经典的《局外人》,以及第27届上海国际电影节金爵奖主竞赛评委会主席朱塞佩·托纳多雷的新作《布鲁内洛:温文尔雅的梦想家》,都值得关注。

今年的“年度亚洲电影”单元也十分令人期待,包括登顶韩国影史票房榜《与王生活的男人》,泰国2026年度现象级黑马《心犬相随》,以及越南导演黎光的作品《奇南客栈》等。

本报记者 孙佳音



### 电影节·马上评

上海国际电影节已经走到了第28届,“28”这个数字背后是时光的长度,也是这座电影之城攒下的光影厚度。但即便已经走到了第28届,这个夏天仍有很多“第一次”。

比如,本届上影节金爵奖五个单元的竞赛片中,世界首映影片41部,占比83.67%,较2025年提升6.12%,主竞赛单元、纪录片单元均首次实现全部世界首映。同时,入围影片覆盖国别从28个增至38个,约旦、沙特、阿联酋、卡塔尔等中东国家集中亮相,来自非洲的摩洛哥作品时隔27年再次入围主竞赛单元。可以说,上海国际电影节在蝉联“中国唯一国际A类电影节”后,“国际性”持续增强。

比如,“SIFF ING 青年新锐影像计划”首次推出“手机电影创作营”,挖掘具备移动影像创作专业素养的年轻力量;“SIFF NEXT 创投训练营”首次兼顾产业培育与公众普及,孵化潜力新人及其项目,并面向影视爱好者开放工作坊;“SIFF YOUNG x 上海青年影人扶持计划”首次聚焦商业电影制作人才推介,持续做强“华语影坛新人头部孵化器”功能……上影节凸显年轻力,为新锐影人提供成长舞台。比如,本届上影节创新设立“AI片场”活动单元,通过影视创作者与AI创作者组队,完成从创意孵化、现场制作到成片输出的全流程实践,推动AI从“辅助工具”向“创作伙伴”演进。站在新时代的浪尖上,上影节关注产业变化,拥抱科技进步,盼望以创新生态激活行业新机,助力打造影视产业数智化转型升级的上海标杆。

比如,今年展映影院又新增五家,其中上海科技馆巨幕影院是全球首座应用LED电影屏放映系统的科技馆影院;新增了两间极具历史感的千人厅:上海美琪大戏院和沪东工人文化宫东宫影剧院。另外,本届上影节将首次开启“超长放映模式”。在闭幕后的一周,在上海影城SHO、上海大光明电影院、白玉兰剧场、CMG融媒影城、寰映影城(太阳宫店)五家影院将集中回放获奖影片和特色影片。

比如,今年全新推出了“影迷沙龙”,影片主创与影迷将从“台上台下”走向“面对面”交流,互动空间则从影厅延伸至更多场域的“城市会客厅”……

许多“第一次”背后,是上影节对专业性、国际性、引领性、惠民性的不断追求;是站在新起点上,上影节为这座电影之城写下的又一封情书。

## 「第一次」背后的追求

◆ 孙佳音



▼《寂静的朋友》剧照

▲《现实回望》剧照

▲《春树》剧照

▼《奇南客栈》剧照

▲《心犬相随》剧照

### 购票贴士

- 本届上影节线上开售时间:6月5日12时  
线下开售时间:6月5日14时
- 大麦是本届上影节官方指定售票平台,同时在淘票票相关渠道也可以购票。(特别提醒:大麦App及淘票票App的日程信息并不互通,请在添加日程的渠道完成后续购票操作。)
- 非上海地区用户,将城市定位在上海,即可在大麦及淘票票首页找到上海国际电影节专题页入口。
- 购票后,可前往展映影片所在影院,根据影院指示在淘票票上海国际电影节专用取票机取票。本届上影节不支持跨影院取票。
- 本届上影节所有场次均需持有效纸质票入场。
- 因上影节场次特殊,所有电影票均不支持退改签。
- 科普电影特别放映场次可通过“上海科技馆自然博物馆天文馆门票”小程序查看排片并购票。