

本报副刊部主编 | 第925期 |
2026年6月2日 星期二
本版编辑:蔡瑾 视觉设计:龚云阳
编辑邮箱:caij@xmwb.com.cn

新民旅游



名医林元英与愚园路580号

林元英是我国著名临床学家、宫颈癌根治手术的开拓者,与林巧稚并称为妇产科界的“南北双林”。林元英曾居住于四明别墅第一排支弄甲字房屋(沿街门牌号为愚园路580号),其私人诊所亦开设于此。



躬耕医道

林元英1903年生于福建漳州龙溪县,1910年进入当地教会创办的进德小学读书,其间还得到后来成为“五四”新文学先驱之一的许地山指点国文。小学毕业之后,他进入福建省立八中,因为学习成绩优秀还被免缴学费。

1920年,受许地山鼓励,林元英北上,先是进入北京汇文大学医预科学习,后来考入全英文教学的协和医学院,与林巧稚、钟惠澜等成为同窗。林元英与林巧稚也被医学界称为妇产科界的“南北双林”。

八年苦读,林元英甚至连父亲去世都没有回家,后来因经济困难还向学校借贷以维持学业。毕业后,获医学博士学位的林元英接受了协和外科的聘请。此后几经辗转,林元英在1934年来到上海,进入上医妇产科任教,后来又兼任虹桥疗养院的医务主任。一年之后,他申请出国求学提升医技,先后在奥地利维也纳医学院、英国伦敦大学医学院和美国霍普金斯大学医学院研修妇产科学。欧美游学归来,林元英先后担任上医妇产科副教授、妇产科主任,住所位于枫林桥,系上医配发给教授的洋房。

淞沪会战爆发之后,上海形势紧张,林元英的工作也陷入动荡。他先是在延安西路的产妇医院内开设门诊,又在泰兴路的泰兴大楼内(原麦德赫斯特大楼)设分诊所。林元英一家搬到四明别墅第一排支弄的甲字房屋(沿街门牌号为愚园路580号)之后,诊所也设在了这里。四明别墅是新式里弄住宅,由上海凯泰建筑公司1931年设计,砖混结构,小区共有6幢建筑,40个居住单元,多种户型。单体建筑为红色机平瓦四坡顶,立面为清水红砖墙,局部为水泥拉毛墙面及装饰艺术派风格细部。当时,林元英对前来求医问药的所有患者一视同仁,诊费收取合理,困难患者视情况可以减免费用或得到无偿救助。

开启新章

1950年,林元英调入公济医院(今上海市第一人民医院)任妇产科主任,一开始是半天制,下午仍回开业诊所工作。1951年,他开始施行宫颈癌广泛根治术和盆腔淋巴结清扫术,对宫颈癌的诊治有着深入的研究。林元英综合日本“冈林氏”、美国“麦克氏”手术的优点,形成新的手术方式,提高手术治疗效果,其中I期患者术后4年以上存活率达95.5%。

根据多年实践,林元英提出了宫颈癌新的临床分期分型方法及相应的治疗方案,为宫颈癌的早期诊断和治疗提供了新途径,人称“诊治宫颈癌的南方泰斗”。担任公济医院妇产科主任期间,他积极拓展科室业务,20世纪60年代就开设了妇科肿瘤病房,建立妇科肿瘤防治组。1962年,林元英和柯应夔联合编写了我国第一本宫颈癌手术学专著《子宫颈瘤广泛性切除术》,被业内专家充分肯定,认为对培训当时青年医师学习掌握子宫颈瘤广泛子宫切除术起到重要作用,推动了全国子宫颈瘤手术治疗的开展。

被誉为我国宫腔镜诊治医学奠基人的夏恩兰教授,1965年夏天曾到上海市第一人民医院跟随林元英教授进修。她曾经在接受采访时透露:“当时林教授带着我们开始研究宫腔镜,在英国有一种可以通过窄小的腔道来探测腔道内部情况的内窥镜设备。最初,这种设备是用来检查飞机部件的,慢慢地已开始引入医学界来探查人体的腔道。”当时,夏恩兰教授表示我国的宫腔镜创始人是林元英教授,“他是我国妇产科界知名教授林巧稚的同班同学……有人讲我是宫腔镜之母,我告诉大家我们还有个姥爷,我们的姥爷就是林元英。”

文 沈琦华
图 金晶



扫二维码
看视频



周边漫步

中实新村

地址:愚园路579弄

由原中国实业银行投资建造,建成于1936年。整个小区为砖木结构,新式里弄住宅,红瓦四坡屋顶,一面作封檐山墙,水平带状的浅色粉刷与清水红砖的窗相间,南立面中部设挑出阳台,底层有小庭院。弄内44号曾是中共中央上海局书记刘晓同志1947年7月至1949年5月的居住地,也是当时中共中央上海局的秘密机关之一。

愚园路1320弄10号楼

董竹君1948年至1950年居住于此。董竹君1948年将迈尔西爱路(今茂名南路)与凡尔登花园的两幢洋房顶出,用售房款购入愚园路的新华村1号花园洋房。当时的新华村1号,也就是现在的愚园路1320弄10号楼。新华村有英国式独立大花园洋房5幢,其中一幢为四层建筑,其余皆为假四层。新华村是典型的英国式城市别墅建筑,坡屋面上有老虎窗,外墙面为干粘鹅卵石面层,门窗套和建筑隅石角用清水红砖勾缝,还有室外楼梯可直接上二楼居室,底层为住宅的附属用房和车库。

愚园路520弄



愚园路520弄,又叫“四明体育弄”。20世纪90年代初,附近居民自发在弄内开展各种体育健身活动,后来民间的“体育弄”得到了官方认可,挂了牌,这条弄堂就成了群众健身活动特色小区。这片西班牙式的联排别墅建于1936年,是上海市第五批优秀历史建筑。弄堂口的墙上安放着一块不太引人注目的铜牌,记载着:顾炳鑫(1923—2001年),著名版画、连环画、中国人物画家。早年创作版画与漫画,中年从事连环画创作并研究古代版画及线描,被誉为“新连环画的开拓者”,1955年至2001年居住于此。

申景如画

天成桥头览安亭古韵



安亭老街历史文化底蕴深厚,自古以来就是物产丰饶、商业繁华之地。安亭泾是安亭老街的主动脉,以十字水系架构起古镇脉络,“一塔、两河、三桥”是老街的核心景观——“一塔”指的是桥东堍高耸的永安塔;“两河”是于此交汇的漕塘河与泗泾河;“三桥”是严泗桥与东西两侧的中和桥、天成桥形成的“品”字形古桥群。

天成桥位于严泗桥西侧,长7.2米,桥面宽4.1米,高2.6米,南北向横跨西泗泾,明嘉靖四年(1525年)始建,清嘉庆九年(1804年)重建为单孔石拱桥。永安塔始建于三国吴赤乌二年(239年),古韵悠悠,塔畔严泗桥、天成桥、中和桥错落相依,共同勾勒出“永安映朝晖,三桥叠塔影”的诗意景致;与老街千年古刹菩提寺隔水

相望,塔影伴寺钟,桥身映河波,绘就安亭“塔、寺、桥、河”相映生辉的经典水乡画卷。

如今的安亭老街古朴静谧,安亭泾两岸绿意盎然,市街南北约900米,两岸旧式民宅鳞次栉比,石板小路曲径通幽,商业街与水岸边还有供人休憩的长廊。

文 沈琦华 图 金晶