

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

## 夜光杯市民读书会昨天走进金山张堰

# 共赴一场“行走的阅读”



图2



图1 本文图片 记者 陶磊 摄



昨天一大早,《夜光杯》的读者从全市各个角落赶来,吸引他们的,是新民晚报夜光杯市民读书会第56场活动的邀约:“书香金山·寻脉张堰”,赴一场“行走的阅读”。

金山,是一座江南文化与海派文化集聚的富矿。而地处腹地、有着“浦南首镇”之称的张堰,两千年的文脉层层叠叠:从汉代张良的隐居传说到南社志士的激扬文字,从白蕉的笔墨到邓散木的金石——这座古镇本身就是一座生动而立体的文化坐标。当前,金山正在深入推进对中华优秀传统文化的“淘漉工程”,张堰无疑是这项工程中一颗熠熠生辉的明珠。

读书会于张堰历史人文风情馆举行。海派文化专家、知名作家管继平以“张堰的海派文人圈”为题,将高旭、姚光、柳亚子、白蕉、邓散木等人物一一串联,为读者勾勒出一幅张堰文化群像(见图①)。“管老师带我们读的,不只是他们的字和印,更是他们做人做事的风骨。”读者杨卫峰是金山人,听得兴致盎然,“这是学习,也让我更了解家乡。”

从市区的书店、美术馆,到今天的古镇张堰——作为已走过80年的《夜光杯》副刊面向新时代、从纸上走到线下的重要探索,夜光杯市民读书会一直在思考:阅读,能不能有更开阔的边界?

昨天下午,读者们一起踏上“Town Walk”(古镇漫步)文脉探访之旅(见图②)。从南社纪念馆到邓散木艺术馆,从白蕉艺术馆到百家村生态林地——讲座中听到的那些名字,在现场与老宅之间变得立体而真切。“听完讲座再去看看真迹,感受完全不一样了。”一位读者在参观后感慨。当书里读到的南社风云,在姚光故居的砖瓦间变得触手可及;画册里遇见的白蕉与邓散木,在古宅深处、真迹面前与人隔空对话——这正是夜光杯市民读书会想做之事:让阅读不只停留在书页上,而是可以行走、可以触摸,可以在街巷与时光中沉浸。

已走到第三季的“夜光杯·左联·青年写作计划”也在不断寻求突破。今年正值鲁迅诞辰145周年、逝世90周年,计划向14至35周岁的写作者发起“写给大先生的一封信”征文邀请。活动现场,主办方向金山的青年朋友发出邀请,期待他们参与今后的活动中。

读者张怡十年前参加了夜光杯市民读书会的首场活动,此后只要有读书

会招募,她都会报名,这次更是幸运地“秒杀”到了参与名额。同济大学学生廖杨帆、吴亦非分享了感受:“江南文化的灵秀、海派文化的包容,在这里不再是书本上抽象的概念,而成为在古镇街巷中真切的体会。每一步都踩在历史上,每一眼都能读到故事。”

80岁的《夜光杯》在坚守中自我更新。它努力从报纸版面走向城市街巷,让一个人的分享带来一群人的共鸣,让《夜光杯》成为连接阅读与生活、文化与城市、读者与远方的那束光。

一场读书会,带动一群读者走进古镇,吃一碗面,买一本书,记住一个名字:了解文化、产生消费、留下记忆。这场活动,也是《夜光杯》对文商旅体展融合发展的一次朴素回应——让阅读真正走进生活,便自有力量。

本次活动由新民晚报社与中共金山区委宣传部联合主办,新民晚报副刊部、金山区文旅局、张堰镇人民政府协办,南社纪念馆、白蕉艺术馆、邓散木艺术馆提供支持。

行走的阅读,还在路上。

本报记者 吴南瑶



扫码看活动现场

# “葫芦兄弟”登陆申城潮流地标



本周末,由上影元与INS新乐园联合打造的“六一胡闹夜”主题活动启幕。作为《葫芦兄弟》40周年特别系列活动,本次联动以“胡闹六一,放飞童心”为核心创意,通过潮流场景创新与沉浸式互动体验重构经典动画,让年轻人在城市潮流地标中绽放童心。

走进“六一胡闹夜”现场,一座“新式葫芦山”率先映入眼帘。整栋主题楼宇将国风动画、复古像素与都市潮流质感巧妙融合,视觉层次丰富而跳脱。与

此同时,熟悉的动画台词、经典旋律经过改编,在场内萦绕回荡,让人瞬间“穿越”进虚实交织的葫芦山世界。互动体验也随之展开,游客入场即可参与趣味翻卡互动,开启趣味闯关之旅。此外,萌趣的角色巡游、DJ舞台秀、角色游戏互动轮番上演。

这场打破次元创新跨界,不仅带来了一场兼具沉浸式互动与社交分享属性的消费体验,更让《葫芦兄弟》完成了从童年记忆到青年潮流玩伴的全新身份升级。

此次活动以《葫芦兄弟》40周年主题为叙事主线,串起餐饮、零售、演艺等多元消费业态,推出限定IP周边、专属

消费折扣及潮流演艺等体验内容。多业态联动模式打破了单一消费场景的壁垒,有效激活线下场景活力,持续带动消费转化、赋能实体商业,助推文商旅体展的深度融合,实现了从“文化流量”到“消费增量”的价值提升。

作为IP版权的独家运营方,上影元近年来持续深化IP全链路开发与运营能力,推动经典IP走向年轻化、场景化与长效化运营。这个夏天,《葫芦兄弟》将结合南京东路步行街商业特色,打造全业态、沉浸式的IP体验场景。同时,上海耀雪冰雪世界也将联动《葫芦兄弟》,推出夏日限定主题活动。

本报记者 孙佳音



昨天,第28届上海国际电影节金爵奖五大单元公布入围名单。最受关注的金爵奖主竞赛单元里,12部入围影片全部为世界首映。这是金爵奖主竞赛单元历史上首次实现100%世界首映,也意味着越来越多创作者愿意将“第一站”留给上海。

此次入围主竞赛单元影片背后,是一群人生履历如电影般的导演:哲学教师半路拿起导演筒,凭一个停车位拍出心理博弈;《布达佩斯大饭店》的布景师,长片首作即入围;00后演员首次转型执导,便站在了金爵的聚光灯下;柏林获奖导演携“夜晚三部曲”第二部归来……入围的三部中国电影更是亮眼:尹昉、王一通、李雪琴等同台出演先锋新作;张颂文领衔港式悬疑;文淇、倪虹洁加盟温情家庭叙事。

## 《大西洋》 寻父之旅

超市员工丁茂意外煮熟了店里的观赏鲨鱼,从此耳边开始出现奇怪的声音。一颗从香肠里吃出的钢钉,牵出沉睡十年的寻人启事。从南方城市到东北荒原,丁茂踏上寻父之旅,一路拼凑出父亲的荒诞人生碎片。

该片是95后导演钟凯峰自编自导的长片首作,尹昉、王一通、李雪琴、黄米依、张本煜等联袂出演。影片以声音为叙事核心,将幻听、梦境与现实交织,碎片化的结构下藏着隐晦而有力的内在逻辑。

## 《纸盒藏迷》 追凶之旅

1974年轰动全港的“跑马地纸盒藏尸案”是香港首宗没有人证、纯靠科学鉴定定罪的谋杀案,更是一桩跨越数十年的悬案。在对真相的步步追索中,上世纪70年代香港独有的时代氛围于影片中被细腻重现。

该片深得监制翁子光的叙事神韵,导演谭广源更在此基础上,展现出对犯罪类型片的掌控力。值得一提的是,《纸盒藏迷》是演员张颂文首次在大银幕上全粤语出演,他将角色长期压抑、复杂挣扎的内心世界演绎得细腻深沉、耐人寻味。

## 《燃烧吧!爸爸》 成长之旅

即将大学毕业的顾立言,突然遭逢父亲的离世。在与母亲吴开蒂一同料理后事的日子,她们从相互不理解到真正“看见”彼此,两人在失序中重建,共同成长。

导演刘潇阳将镜头对准“死亡”,表达却轻盈、温情。文淇细腻演绎女儿的心境起伏,倪虹洁塑造的母亲形象让人印象深刻。一场离别,最终化作女孩成长路上的珍贵印记。点滴回忆交织,让这个格外打动人心。

# 100% 世界首映

第二十八届上海国际电影节金爵奖入围名单公布



电影《燃烧吧!爸爸》海报