

## 德国新人在“豫园”办中式婚礼

在德国汉堡市中心，有一座典型的江南园林。

白墙黛瓦、九曲桥、湖心亭、月亮门、游廊与花墙……很多第一次走进这里的德国人，都会惊讶于自己仿佛突然“进入了上海”。

这里便是汉堡“豫园”。豫园股份副总裁、新闻发言人胡俊杰认为，汉堡“豫园”最大的意义，在于它让城市交流真正进入了普通人的日常生活。

“湖心亭的茶、九曲桥的景、绿波廊的菜，这些都不是博物馆里冰冷的展品，而是活色生香的上海日常。”他说，把这样的文化符号放在汉堡，就是希望德国国民能够真正走近中国文化，而不是停留在远距离观看。

为了让这座“来自上海”的园林真正融入德国，当年的建设过程经历了大量中德双方的磨合与调整。为适应当地建筑规范，中德工程师对建筑结构重新设计：地下部分采用钢筋混凝土结构，地上部分则保留中式木构件。汉堡冬季寒冷潮湿，园林内部为此增加了保温材料、定制木门窗以及隐藏式暖气设备。

如今，汉堡“豫园”已不仅仅是一个中式建筑景点。越来越多德国本地企业会在此举办活动与沙龙；汉堡大学东亚研究课程会把这里作为实践课堂；甚至一些德国新人，会专门选择在这里举办中式婚礼。

胡俊杰表示，德国民众对于中国园林、茶文化以及东方生活方式的接受度，远远超出很多人的想象。

“因为德国本身就是一个热爱自然和园艺的民族，他们对于园林里的‘精致感’会有天然共鸣。”他说，“这些现象也恰恰证明，真正高级的美学是没有国界的。”

## 品位是两城最深层的相似

彭骏是汉堡华人，也是AI科技公司trisAino的创始人。他首次来沪，是在15岁。“那时最深的感受，就是它的超级国际化。”他说，“这么多外国人和中国人如此自然地融合在一起，共同创造这座城市的日常，这种感觉和汉堡以及德国整体的多元化社会很像。”彭骏在汉堡生活了15年。如今，他在上海徐汇西岸经营着自己创办的AI科技公司trisAino。公司成立于2025年底，主要面向入境游客提供AI行程规划与生活服务。谈到创业契机，他说，越来越多的外国人来到中国，已经不再只是为了“看长城、看故宫”，而是希望体验一个现代、真实、充满活力的中国。但外国游客来华，仍会面临语言、支付、出行、信息获取等问题。“我们希望通过AI技术，让外国人来中国的决策变得更容易、更自然，让他们在中国的体验更无障碍、更便利。”彭骏说。

公司选址徐汇西岸，彭骏认为“是一种缘分”。正式创业前，彭骏和另一位同样在汉堡生活多年的合伙人曾到西岸梦中心喝咖啡。刚下车，滨江空间、工业遗址改造、开放的城市界面，让他第一反应就是：“这里怎么这么像汉堡？”

公司在融资过程中接触到徐汇区引导基金，之后又入驻了位于西岸的模式空间孵化器，这家年轻的AI公司于是留在了这里。真正让彭骏感到“上海是一座适合创业的

# 汉堡市中心竟也有一座「豫园」

见证与上海四十年的友城情

城市”，是创业过程中的一些细节。公司办理工商手续时，工作人员连续两次主动打来电话，指导他在手机App上完成修改。

“不是模板邮件，也不是让我去窗口排队，而是真的打电话来帮你解决问题。”他说，“这种‘扎扎实实帮你’的感觉，会让创业者觉得，自己是被认真对待的。”

在彭骏看来，上海与汉堡最深层的相似，其实来自港口城市长期形成的开放气质。“几百年的港口与商贸历史，随之而来的财富和文化积累，让两座城市都沉淀出一种很稀缺的东西——品位。”他说，AI时代，真正稀缺的不再是“能做什么”，而是“什么值得做”，这种判断来自城市长期形成的文化与审美积淀。

## 中德青年交流正发生变化

与从汉堡来上海的彭骏不同，韩瑞麒是一位土生土长的上海人，如今在汉堡担任汉堡音乐学院国际办公室主任，长期参与中德音乐教育与青年交流工作。

在韩瑞麒眼中，汉堡是一座兼具传统与现代气质的“音乐之城”。这里既有深厚的古典音乐与巴洛克传统，也拥有活跃的的现代音乐、先锋艺术与音乐剧文化。更重要的是，这座城市具有很强的包容性。

“不同风格、不同文化背景的人，都能够在这里找到自己的空间。”他说，这种开放、多元的环境，会让年轻音乐学习者更容易建立自己的艺术个性，也更容易理解不同文化。

作为上海人，韩瑞麒认为，上海最重要的城市气质同样是“包容性”。“它既古典又现代，有深厚的文化底蕴，同时始终保持开放。”他说，正是这种不断接纳新事物、吸收不同文化的能力，让上海始终保持活力。

这些年，他也明显感受到中德青年交流关系正在发生变化。“过去更多是中国学生对德国充满想象，而今天，越来越多德国年轻人开始对上海、中国的发展速度和城市活力感到惊讶。”他说，“某种程度上，这种好奇心已经发生了‘对调’。”

与此同时，中国学生赴德国学习音乐的趋势也在变化。越来越多学生从高中甚至更早阶段，就开始规划国际音乐教育路径。“现在的中国年轻人普遍更加自信，国际视野更强，也更习惯表达自己的想法。”

长期组织中德青年交流，也让韩瑞麒越来越觉得，音乐是一种非常特别的沟通方式。“很多学生一起排练、一起演出，很快就会建立起信任与连接。”如今，汉堡音乐学院已经与上海大学音乐学院建立姐妹院校关系，并与上海师范大学附属中学签署友好合作协议。在韩瑞麒看来，这样的教育机构，本身就是两座城市之间重要的文化桥梁。

“通过长期稳定的教育合作，可以让更多上海学生接触德国音乐教育，也让德国学生更深入地了解中国文化。”

他见过不少德国学生在完成上海交流项目后，开始真正理解中国，也有人因此学习中文，后来再次与朋友、家人一起前往上海。

“文化交流最有意义的地方，其实就在于人与人之间真实的理解、信任与连接。”

实习生 陈子悦 本报记者 李一能

# 赏昆曲品沪语享优惠

## 陆家嘴咖啡文化节首次启动春季特别场

5月29日至31日，第十一届陆家嘴国际咖啡文化节首次开启春季特别场。为期三天的文化雅集，云集了全球精品咖啡，呈现了东方文化美学。

“百戏之祖”昆曲，在活动期间迎来一次当代重构。昨今19时，由“昆曲王子”张军领衔多位音乐人，联合昆山当代昆剧院跨界共创，首次在陆家嘴中心绿地实景湖面上演一场以湖为台、以楼为幕的《水磨新调·新昆曲》。手捧咖啡，耳边是昆曲；身边还有很多穿汉服、逛文创的年轻人，这种感觉很特别。它不像传统意义上的市集，更像一场现代的东方雅集。

摇滚、电子、流行、萨克斯、小提琴等多元音乐语言交织其中，让六百年水磨雅韵，在金融城的楼宇森林与咖啡茶香之间，完成一场穿越时空的奇妙相遇。现场观众席地而坐，在都市中央仰望夜空，听着晚风与昆曲共谱协奏。

如果说暮色中的水上昆曲是一场盛大的东方文化仪式，那么以茶为引的限定市集，便是一段温柔流淌的东方日常叙事。这个周末，超过150个品牌汇聚陆家嘴中心绿地：从云南精品咖啡到武夷岩茶，从非遗苏绣到国潮设计，再到温暖妥帖的轻餐小食。不刻意陈列，更像自然生长的风景。

活动现场，咖啡节携手吴昌硕纪念馆，共同呈现了一场名为“诗逸清欢”的沪语朗诵分享会。著名沪剧表演艺术家茅善玉、著名表演艺术家乔榛、上海评弹团一级演员朱琳等，作为朗诵嘉宾出席。

作为本届咖啡节春季场文旅体联动

的重要组成部分，《陆游记》陆家嘴全域通行证也在活动期间正式发布。一册在手，循香而行，覆盖咖啡节主会场、上海国金中心商场ifc、正大广场、尚悦湾、九六广场、1862时尚艺术中心、震旦美术馆等商场与艺术文博机构，持证者可享专属折扣、停车优惠、限定周边等多重权益。

作为连续多年参与的Coffix川行咖啡品牌主理人兔兔，对陆家嘴咖啡节有着特殊情结。

“这些年，陆家嘴咖啡文化节早已不只是咖啡市集，更像一个文化共创平台。”兔兔告诉记者，“尤其是这次春季场，茶、昆曲、国潮与东方器物自然融合，更松弛，也更日常。”在她看来，中国咖啡文化正在变得更加成熟。“年轻人追求的已经不只是一杯咖啡，而是一种生活方式。陆家嘴咖啡节春季场，就像把东方文化重新带回到了当代年轻人生活的日常。”

本届陆家嘴咖啡文化节，是新十年的新起点。记者了解到，春季特别场后，今年还将举办首届森兰国际咖啡美酒节、首届张江未来生活节。10月19日至25日，第十一届陆家嘴国际咖啡文化节还将在秋日隆重登场。

10年间，陆家嘴咖啡文化节不仅把世界各地精品咖啡带到上海，更让上海成为世界咖啡版图不可忽视的东方坐标。未来，陆家嘴将继续以咖啡与茶为纽带，让这里不仅是世界金融之城，更成为有温度的咖啡之城、人文之城。

本报记者 宋宁华



近日亮相的漕河泾M+商业中心，地处轨交枢纽节点，商业面积约5万平方米，以“科学家社区”为清晰定位，贴合科创人群需求，布局智能科技、潮玩零售、商务宴请、休闲餐饮、运动健康等多元业态。

本报记者 刘歆 摄影报道

# 游古镇不再走马观花

## 2026“泗泾有戏”启幕，新推“引戏人”导览服务

昨晚，2026“泗泾有戏”主题活动在松江泗泾古镇拉开帷幕，活动将持续至6月28日。古镇化身无边沉浸式戏台，以游、戏、展、购四大板块串联全域场景，让传统非遗、戏曲文化走出剧场，融入市井烟火，为市民游客奉上一场集人文、演艺、民俗、休闲于一体的文旅盛宴。

本届“泗泾有戏”亮点纷呈，泗泾专属文化IP“小泗”“菁泾”迎来三次元形象首秀，萌趣人偶将亮相古镇街头随机互动，为即将到来的儿童节增添童趣与惊喜。第四届泗泾龙舟赛也将在端午假期重磅登场。

为打破传统古镇走马观花式观光模式，今年泗泾古镇创新推出“引戏人”深度导览服务，由上海旅游高等专科学校学子与古镇专业导览员组成专属向导团队，服务已上线大众点评，带领游客深度读懂古镇文脉。戏剧演绎方面，则将非遗戏曲融入古镇

街巷。马泗滨堂汇聚马氏皮影戏、桂林班皮影戏、剪纸影戏三大流派，端午期间轮番上演专场演出，游客可参与打卡集章活动。作为活动标志性视觉亮点，安方塔全新灯光秀《百戏生》每周末18:30至20:00上演，京剧脸谱、皮影剪影、水袖舞姿借助数字光影跃上古塔，勾勒出古镇绝美夜景。节假日期间，国潮民乐秀、街头民乐快闪将轮番上演，契合泗泾“上海最具盲盒气质古镇”的定位。

此外，两大免费主题展览也将同步开放，包括开江中路333号《上海之声》纪录片巡展及马泗滨堂皮影戏特展。“有戏市集”则分两阶段（5月29日至6月7日、6月19日至28日）开集，覆盖粽子、香囊、传统糕点等端午好物，集结非遗手作、戏曲文创特色摊位。古镇二十余家商户同步推出专属折扣，涵盖餐饮、文创、休闲等多元业态。

本报记者 杨玉红