



2026新民晚报红双喜杯乒乓球单打公开赛
昨落幕,赛场边常有一群特别的身影——

前一秒是对手 下一秒成教练



为期两天的2026新民晚报红双喜杯乒乓球单打公开赛昨天在上海体育宫落幕,一番激烈角逐后,各组别冠军各有归属,除了赛场内的龙争虎斗,赛场边还有一道特别的风景:每到暂停时刻,总能看到几个手舞足蹈的身影,那便是球员的场外指导。

新民晚报红双喜杯是属于业余球员的舞台,本次赛事的参与者,并没有专属的指导教师,陪同观赛的亲友、特意赶来助阵的球友乃至不久前还在同场竞技的对手,都乐于充当这个角色,用不少临时教练的话来说:“没想到在新民晚报红双喜杯,还能享受王皓和马琳的同款待遇。”

军师给指点

“对手是左手选手,你尽量在回球落点上做些文章,让他不要回得那么舒服。”男子50—59岁组别十六强战的暂停时段,刘朝斌一边用毛巾擦着汗,一边细心听着场边教练的建议。临近登场,场边这位头发有些花白的“老法师”拍拍刘朝斌的肩膀,笑着说:“放轻松,你可以(赢)的!”果不其然,不久,刘朝斌便顺利拿下最后一分,晋级下一轮。与对手和裁判握手后,他径直走到场边,和“老法师”击掌庆祝,这架势与国乒队员赢球后与王皓教练一同欢庆,几乎别无二致。

“大家都叫他老樊,他是我的教练,全靠他的指点,我才能晋级。”接受记者采访时,刘朝斌笑言,“很多人说旁观者清,我今天更加认识到了这一点,他在暂停的时候给了我关键的建议。”面对“弟子”的夸赞,老樊摆摆手,笑着说:“我算不上教练啦,也没有证书,最多算个‘狗头军师’,帮小刘出出主意。”

说起两人为何配合默契,老樊解释,自己和刘朝斌是多年球友,平常闲暇时间经常相约去球馆切磋一下,对手做得多了,对他的优缺点自然比较熟悉,“得知他报名参加这次新民晚报红双喜杯,我就过来看看,希望能帮点忙。”最终在老樊的帮助下,刘朝斌获得了该年龄组的第三名,颁奖仪式后,他笑言:“老樊现在也算是带出过获得奖牌的弟子了,未来的新民晚报红双喜杯上,希望他能继续给我提供建议。”

角色多轮换

19—39岁组别的赛场边,时常能见到五六个身影围在一起开小会,他们身着统一的服装,每天都同进同出,被记者问到这样的缘由,团队中的学霸杨家奥说:“我们几个是从小玩到大,平常都一起打球,这次报名都是一起报的,所以大家决定共同进退。”而共同进退的一大标志,便是其中一位上场比赛时,其他人都会在场地为他出招。

“对手身高很高,横向覆盖面积大,你要不试试多摆短,让他前后移动”“你放轻松,我看你脸都快僵了,笑一笑啦”……眼见张峻在场上因为过度紧张,发挥不算理想,几位小伙伴趁着局间休息,赶紧凑上去,你一言我一句把这个小胖子逗笑了,放下包袱的他,打得也顺了很多。

有意思的是,就在几分钟前,之前还接受伙伴招呼的张峻摇身一变,加入场边的智囊团,为杨家奥布置战术。“我们都有好几种身份,陪练、教练、后勤都是业务范围,在这个赛场,大家都乐在其中。”走下赛场,杨家奥和几位伙伴勾肩搭背,轻松地说:“名次和成绩是次要的,你看我们来这里体验了很多之前没想过的角色,这就是收获。”临走前,几位乒乓小将约定,回去继续结伴练习,争取在下次新民晚报红双喜杯上,获得更好的体验。

本报记者 陆玮鑫

场外音

闷热的天气,断断续续的雨水,也挡不住乒乓球爱好者对新民晚报红双喜杯的热情。5月23日和24日两天,上海体育宫里人头攒动,小小银球在几十张球桌间飞舞,织起“快乐乒乓球,新民朋友圈”。

今年的新民晚报红双喜杯单打公开赛,有几个特点。首先是年龄组划分更清晰,激发了更多乒乓球爱好者的参赛热情。像19岁至39岁组别,不少圈内高手上演激烈对战,将整个比赛的观赏性进一步提升,也吸引了更多年轻球友的关注。今年的比赛,还吸引了不少在沪外国球友的关注,就读同济大学的约旦、巴基斯坦等国的留学生,体验到了第一次在上海参加乒乓球比赛的乐趣。

观赏性提升的同时,赛事的交流属性也继续放大,且不仅仅局限在赛场。球友不光打球、观球,还玩起了直播。本次比赛,有不少球友带着支架和多部手机,对比赛进行直播。而且,他们还自己担任解说,绘声绘色地为更多网络端的乒乓球爱好者传递新民晚报红双喜杯的精彩,赛事的影响力进一步扩大。

本次比赛被纳入2026上海乒乓球嘉年华城市个人冠军赛社会组的系列赛,每一轮比赛都有积分,冠亚军可分别获得3000分和2500分,参赛球友享受到“全民参与、全城联动、全季精彩”的嘉年华体验。选手当中,有的组队参加了乒乓球嘉年华的区选拔赛,有的则相约去为刚开拍的市级循环赛加油助威。大家一致的感受是:今年乒乓球更火了,热度更高了。

2005年,借着上海举办世乒赛的契机,新民晚报红双喜杯呱呱坠地,此后每年坚持举办。二十一年后,新民晚报红双喜杯为上海创办乒乓球嘉年华再添一把火,乒乓球承载的民生趣味和体育精神,在这项群众赛事中,也散发出更夺目的光芒。

再添一把火

◆ 金雷



本版摄影 记者 李铭坤



19—39岁组男单冠军全凯成

我的偶像是樊振东

走下球台,看上去有些壮壮的全凯成擦了擦汗珠,对着在场边一直给他加油的女朋友比了一个胜利的手势,笑着露出一口整齐的牙齿,“冠军啦!”

19—39岁组,是今年新民晚报红双喜杯单打比赛最年轻的一个分组,也是争夺最激烈、最精彩的一个组别,一路过关斩将,全凯成最终拿下男单冠军,可以说是“强手中的强手”。

出生于2005年的全凯成从7岁开始就练习打乒乓球,后来专门去南通的中国乒乓球运动学校学习。虽然没有实现自己做一名乒乓球专业运动员的梦想,但他也凭借这项专



长,进入上海华东理工大学的运动训练专业,现在是一名大二学生。

这是全凯成第一次参加新民晚报红双喜杯单打公开赛。“后面水平一场比一场高,那我就把心态调整好,一场一场去打呗,把自己的技术能力打出来,目标就完成了。”有意思的是,全凯成决赛的对手潘舜,还是他的“大师兄”,也曾在中国乒乓球运动学校上学训练。

全凯成的偶像是奥运冠军樊振东。“我平时也会学习研究他的特点和方式,想像他一样打球。”

本报记者 关尹

19—39岁组男单亚军潘舜

和莫雷加德同款持拍

“听说19—39岁组别里有个男选手,拿的是多边形的球拍。”“那不是跟莫雷加德一样?”“果然用不规则球拍的,都是狠角色。”昨天下午,新民晚报红双喜杯乒乓球赛激战正酣,上海体育宫的看台上,不时传出这样的讨论声,而他们口中的主人公,是拿着奥运会亚军莫雷加德同款球拍、在19—39岁年龄组一路过关斩将拿到亚军的潘舜。

颁奖仪式后,拿着荣誉证书的小潘笑得开心,他说:“这是我第一次参加新民晚报红双喜杯,感觉很新奇,之前经常看到相关的报道,这次体验果然名不虚传。”



谈及从圆形改用多边形球拍的缘由,小潘说,自己并非刻意追求和莫雷加德一样,只是原本的普通球拍发力效果不好,打出去的球威胁不大,所以才主动寻求改变。“当我第一次拿起这个多边形球拍的时候,内心也没底,但打下来发现,发力比之前顺畅好多,所以就决定用下去了。”小伙子表示。

本届新民晚报红双喜杯上,潘舜是唯一一名使用多边形球拍的男选手,很多对手都会在比赛后主动要求看看他的拍子,“两天的比赛里,我和很多不同风格打法的高手交锋,学到很多新的东西。”本报记者 陆玮鑫