

# 文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

## 120位“民星”为越剧庆生

### 赵志刚喊你来报名长三角市民越剧大赛



“从接到这份邀请开始，我的心情就从未平复——是热切的期待，也是澎湃的动力！”即日起，2026长三角市民越剧大赛开启报名，越剧名家、本届大赛评委会主席赵志刚的一番肺腑之言，为赛事启幕点燃了第一把火。

为庆祝越剧诞生120周年，深入贯彻《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》，这场由上海市市民文化节指导委员会指导，上海市群众艺术馆、上海越剧院、松江区文化和旅游局、松江区泗泾镇人民政府等联合主办的文化盛事，宣布启动。这不仅是一场票友竞技，更是一次跨越长三角、联动文旅、科技赋能的全民美育实践。



少儿戏曲爱好者登上展演舞台

#### 打破院墙，听见时代

“5月18日我们在‘松江发布’微信公众号发布信息后，咨询热线和报名平台就彻底‘燃’起来了！”赵志刚难掩激动。他形容这股热潮是跨越时空的广度，也是越剧艺术在新时代最蓬勃的生命力。

此次大赛最鲜明的底色，正是零门槛与全民性。大赛不接受专业戏曲院团(校)工作人员、学员报名，舞台完全向长三角的业余爱好者敞开。无论是白发长者还是天真孩童，均可报名。大赛还以社会大美育为核心理念，将触角延伸至学校、社区和商圈，通过惠民演出让越剧真正与时代同行、与城市同步、与人民同心。

在文旅融合层面，大赛依托“G60长三角九城文旅联盟”，联动沪苏浙皖闽等地资源，让市民赛事成为区域文化

协同发展的纽带，实现以戏兴旅、以旅传戏。

#### 绿叶名家，托举“民星”

“我们的评委席上，将坐着多位文华奖、梅花奖、白玉兰奖得主，还有一级演员、金牌编导和舞美大师。”赵志刚介绍，这支“顶级天团”将为参赛者提供专业的评判与指点。

为确保赛事的专业性与传承价值，上海越剧院作为核心主办方，将提供全程艺术护航。大赛不仅是选拔，更是一个提升平台，将举办线上线下公开讲座，围绕爱好者关心的话题开展文化普及。最令选手期待的，莫过于决赛中脱颖而出的佼佼者，将获得与名家同台的机会——由专业演员为他们配戏、“做绿叶”，打造普通人圆梦的“高光时刻”。

赵志刚特别对老、中、青三代爱好者温情喊话：愿长者越唱越年轻，愿中

青年在越剧的温柔里抚平焦虑，更寄语孩子“你们是越剧的未来”，在这个舞台上，没有旁观者，人人都是主角。

赛程将从即日起持续至10月。即日起至6月18日，越剧爱好者可通过“上海市市民文化节”微信公众号进行线上报名并提交唱段视频。经过各区初赛、全市复赛及长三角赛区的层层选拔，最终将有120名选手晋级决赛，荣获“越剧民星”称号，以这一特殊数字向越剧120周年华诞献礼。10月的颁奖盛典上，获奖者将与全国名家同台，完成从业余到舞台中央的深度对话。

这场属于全体越剧爱好者的盛大节日，正等待每一个心怀热爱的人登台唱响。 本报记者 赵玥

#### 让城市空间美起来

春光入林，墨香润心。昨日，《“一纸春光”书法小品十人展》于上海西岸自然艺术公园木作学堂向公众开放参观，展览汇集了十位沪上优秀中青年书法家近期的小品佳作，于尺幅之间展现性灵书写，在草长莺飞的暮春之际，回应天地万物的生趣，为市民和游客带来一场沉浸于自然之中的人文雅韵。

作为“天水雅集”2026首展，也是上海西岸自然艺术公园开园以来的首个书法展，本次展览甄选十位活跃于书坛的上海优秀中青年书法家，展出作品共计42幅。参展书家主要是活跃在创作一线的中国书法家协会会员，他们学术与创作兼长，风格各异而气韵贯通，其中更包括荣获中国书法领域最高奖“兰亭奖”的艺术家王玺和陈少君，注重书法生命体特征研究的王客等学院派书家，为展览奠定了深厚的学术底色与专业高度。

展览以“小品”为切口，别具深意。入选的书法小品不追求鸿篇巨制的恢宏，更着眼于笔端与自然的共振，垂悬于文人书房。书法源自山川草木、云鹤游天，提按顿挫之间，藏着春风的温润、树木的疏朗和流水的从容。十位书家将古老的自然观照化为纸上墨痕，或抄一首小诗，或记一段心语，笔随意转，情动形言，于方寸之间尽显笔法之精妙，也于笔墨之间留住自然的呼吸。

参展艺术家中，王玺多体兼善，他将技法和情感融为一体，每一笔都承载着对传统的深刻理解，也透露出对当代审美的敏锐把握；陈少君的草书既承继了晋唐帖学的流畅，又以绞转、顿挫等技法刻意打破线条的平滑，兼具帖学之文雅和碑版之厚重，极富视觉张力。

此次展览的举办地西岸自然艺术公园，是上海第1000座公园。展览由赵征宇担任策展，徐汇区书法家协会为指导单位，展期持续至6月21日，免费向公众开放。 本报记者 乐梦融

## 上海第一千座公园迎来首个书法展

### 『一纸春光』书法小品十人展开幕

## 逛市集 看经典 玩片场

### 市群艺馆电影游园会开启全民光影狂欢



电影市集活动现场 本报记者 王凯 摄

5月23日，上海市群众艺术馆四层空间全面开放，电影市集摊位琳琅满目，经典影片轮番放映，游戏互动欢声笑语不断，影迷与周边居民结伴涌入，在海报、文创、胶片与光影交织的氛围里，沉浸式感受电影文化的独特魅力。海报打卡、桌游体验、文创交换同步上演，现场热闹非凡，处处洋溢着影迷相聚的喜悦。

本次游园会由上海市群众艺术馆与耳光观影团联合主办，以影视拍摄口令“开机”谐音“开吉”命名，让市民在趣味体验中感受电影魅力，邂逅文化惊喜。此次活动拉开市群艺馆建馆70周年系列活动序幕，也为上海文化馆服务宣传周画上圆满句号。

电影市集是本次游园会的亮眼板

块，21家机构与影迷爱好者现场摆摊，汇聚上万件电影周边，数百部经典与热门影片元素悉数亮相。麦特影业、北京今天映画传媒等知名影视公司带来《拼桌》帆布袋、《轻于鸿毛》挂饰等热门影片文创；《穿普拉达的女王》《碟中谍》等经典作品的海报、小包、文化衫等周边，深受影迷追捧。

观影环节是游园会的核心内容，主办方创新采用长片联映与短片轮播结合的模式，精心遴选优质影片，为影迷奉上视听盛宴。长片展映《古今大战秦俑情》《和平饭店》《大李小李和老李》《猛龙过江》等8部中外经典影片。短片单元集结19部新锐青年导演作品，分“一种注视”“一种家庭”“一种都市”“一种女性”

四大主题，多部作品入围国内外知名电影节，风格多元、贴近现实。主办方还邀请专业影评人现场导赏，帮助观众深度理解影片艺术内涵。

除了观影与市集，游园会还设置丰富互动体验，贴合年轻人解压放松的需求。四大“电影解压片场”游戏摊位，模拟电影化妆师、编剧、后期、检票员等岗位，让观众化身电影从业者沉浸式闯关。二楼短片海报展览、专业设计师带玩《电影爆改狂徒》《九色鹿》等主题桌游，让市民在游戏中感受电影与文创融合的乐趣。三楼团团圆圆照相馆打造“开吉专场”电影片场，搭配专属服装与道具，市民可打卡拍摄，定格专属电影镜头。

本报记者 吴翔