

扫码关注新民晚报官方微博

沪派江南

水网疏枝藏文脉，  
卯时酒香润老街

· 寻村记 ·

## 金山后岗村

泾、张泾河等河道环绕。  
镇最西南部，北靠后岗塘，四周被紫石  
隶属松隐单元，位于金山区亭林

## 关键词

“沪”字之源  
亭林雅集  
卯时问酒

■ 后岗塘一侧，村居依水而建

本报记者  
赵菊玲

初夏的风掠过金山亭林的郊野，将后岗村浸润在一片温润的绿意之中。后岗塘水波轻漾，岸边的长草与野花自在生长；后岗老街上，建于上世纪八九十年代的老屋静静矗立，水田与林带交织出舒展的肌理。偶尔传来的几声鸟鸣，让时光仿佛在这里慢了下来。

包括后岗村在内的“后岗格”，作为沪派江南松隐单元的首发区域，正以疏枝水脉为骨、千年文脉为魂，在微改造中唤醒乡土记忆，在新业态里激活老街生机。

扫码  
看视频

## 疏枝渗透

## 林田环绕铺展

中国美术学院设计总院上海协同中心主任方春辉介绍，松隐单元是沪派江南“六域八脉十二意象”中“泾河低地、疏枝风貌”的典型代表，区域内水网如树枝叶脉般蔓延，是太湖泄水流程变迁与潮汐作用共同雕琢出的、人与自然长期共生的独特印记。

历史上，太湖流域的排水出路分为娄江、吴淞江、东江三江。其中，东江贯穿金山，从杭州湾入海，并有多条支流通往入海口，形成由北向南的主干水脉与分叉水系。随着通海河港日益淤积，南北向垂直于海岸线的河道成为疏解海水入侵、排涝泄洪的主要通道，河床逐渐宽阔。两岸为减缓海水与内涝的反复冲击，岸线开始出现折弯，东西向的支流河道逐步加密。由于水道是当时主要的对外交通方式，南北向河道不利于两岸聚居，东西向支流便逐渐成为原住民生活、集聚的主要区域。

“后岗格”内，南北向的张泾河、紫石泾如同两条大动脉，向北通往黄浦江，向南奔向杭州湾；东西向的中运河横穿而过，将大大小小的支流串联起来。河水所至，村庄枕河而居，林田环绕铺展，形成独特的“水田林路村”有机共生格局。

## 深挖根脉

## 感知千年文脉

松隐单元的独特之处，不仅在于生态肌理，更在于一脉相承的人文底蕴。这里是良渚文化东移的重要见证，拥有上海规模最大的良渚文化遗址，历史可追溯至5000年前。南陈学者顾野王晚年隐居于此，编撰《舆地志》《玉篇》。其中《舆地志》对“扈”字作了详细注解：“插竹列海中，以绳编之，向岸张两翼，潮上而没，潮落而出，鱼蟹随潮得竹不得去，名之曰扈。”在此基础上加三点水，便成了“滬”，如今简写为“沪”。可以说，“滬”字不仅让亭林成为名副其实的“沪”字之源，更是上海先民生态、生活、生产高度融合的生动写照。

这里还有着上海最早的商业街之一——后岗老街。自明末清初起，这里便是商贸往来之地。20世纪六七十年代，后岗塘边遍布铺子与茶馆，沿街的油车行、药堂、布庄、肉铺一家挨着一家，市

井文化在此留下了鲜明印记。

此外，独有的“卯时酒”文化IP，更让这片土地充满烟火温度。古时，后岗地区因水系发达，成为船只停靠的水运码头。船夫们清晨五六点劳作前，尤其在冬天，必饮一杯本地黄酒，外加一碗羊汤，用以御寒饱腹，久而久之形成了“卯时饮酒”的习俗。如今，卯时酒体验馆已落地后岗老街，成为唤醒市井记忆的核心节点。

## 无痕融入

## 守住乡村本真

“我们遵循‘隐设计、微改造’的原则，始终把尊重原生肌理放在首位。”方春辉在采访中反复强调。不同于城市建设的大刀阔斧，松隐单元的营造追求“无痕融入”，不刻意造景、不大拆大建，而是梳理存量资源、修复生态本底，让乡村呈现出“本来就该如何”的自然状态。

“为保护后岗老街与水网相依的特色，规划部门与水务部门协商，将后岗塘的蓝线由40米调整为20米，避免大规模拆除老屋，成为全市首个为风貌保护而局部调整骨干河道蓝线的规划案例。”亭林镇规建办副主任冯立补充道。驳岸改造也摒弃硬质硬化，采用可淹没式生态湿地，涨潮时水草轻摇，退潮后岸线自然，保留了乡村野趣。林立方、郊野道等设施均以乡土材料营造，让蓝绿基底与人文空间自然衔接，实现生态与风貌的双赢。

“沪派江南不该只有蓝绿基底的广度，更要有历史人文的时空深度。”方春辉说，“我们不把文化符号生搬硬套，而是提炼文化基因，融入空间细节。”在乡村营造过程中，将从良渚文物中提取纹饰与形态，转化为景观小品与铺装细节；把顾野王著书、亭林得名的故事，藏进林下空间与老街节点；让良渚文化、水乡码头文化在水网修复与老街更新中悄然呈现，使文化可感知、可体验、可共鸣。

## 业态融合

## 激发创新活力

“文化不是陈列在橱窗里的标本，而是流淌在生活里的烟火。”方春辉坦言，松隐单元的营造从一开始就坚持规划、设计、运营一体化，避免“建好没人用”的困境。

“后岗格”将以有机更新、分步实施

为路径，通过插花式改造先行打造样板节点，带动周边村民自主提升，实现“以点带面、逐步激活”，避免过度商业化，守住乡村本真。围绕这一理念，“后岗格”将构建“林立方+水脉+老街”的特色体系，打造雅韵古坊、林水踏歌、渔樵闲梦、秋溪晚归等景观节点，以画卷式空间呈现古今交融的江南意趣，让历史文脉与当代生活对话，令村民记得住乡愁，也让游客感受到深厚的文化底蕴。

具体到空间改造，后岗老街二期保留上世纪八九十年代老屋的原貌，外立面不做刻意复古，仅优化庭院与景观小品，室内注入时尚功能，形成“古朴外观+时尚内饰”的碰撞。老供销社、老式理发店稍加修饰，便成为复古打卡点。松前路西侧的林湿复合空间，将苗圃与林地改造为生态湿地，引水绕林、培育乡土植被，打造萤火虫、黑天鹅的栖息地，成为连接荷之轩农场与后岗塘的生态门户。前中施家泾的湿意空间，将养殖塘转为林地与湿地，构建生态净化与游憩复合场景，再现水乡渔耕的意趣。此外，总长5.05公里的郊野道贯通水网与田林，漫步其间，可赏水田、穿林带、望古村，感受乡野慢生活。

“目前，后岗村的后池路每周日都有自发形成的乡村市集，周边村民乃至松江等地的商户前来摆摊，带来最具特色的产品。再加上卯时酒的独特体验，已吸引了一定的人流量。”后岗村党总支书记罗宏艳告诉记者，未来要考虑如何将流量转化为“留量”。基于以上基础，后岗村也在研究“两天一晚”旅游路线，这与“三师联创”团队在业态打造上提出的“日咖夜酒卯时香”思路不谋而合，将精准对接都市人群的休闲需求。结合“后岗格”内已落地的卯时酒体验馆、咖法学园、荷之轩生态农场等成熟业态，计划引入特色小吃、文创零售等，让老街重归烟火繁华。方春辉憧憬道：“未来，游客至少可在这里待一天半。白天，咖法学园提供咖啡培训、研学办公，打造小资休闲空间；夜晚，后岗老街变身休闲聚落，适合小聚放松；清晨，则专属卯时酒体验，形成全时段、沉浸式乡村生活场景。”

水脉如弦，林影婆娑。未来，老街的烟火、湿地的生机、千年的文脉在这里温柔相拥，而那缕穿越时光的卯时酒香，将与潺潺流水、青青田林一起，成为松隐单元最动人的乡村注脚。



■ 独特的“水田林路村”风貌格局 本版摄影 本报记者 陶磊