

文商旅体展
融合促消费

原版再现1986年首演经典版的《剧院魅影》40周年上海告别季、基于游戏《英雄联盟》动画片《双城之战》改编的同名沉浸式音乐秀、百老汇现象级音乐剧《梦断花都》……上海文广演艺集团昨天透露,2026演出季着力打造“See You in Shanghai上海见!”品牌,三部标杆之作均为“上海首发”。

为一出戏赴一座城

现象级演出上海首发

从世界顶级IP到“上海出品”

首先推出的《双城之战》是全球8亿玩家投身游戏《英雄联盟》IP首次落地线下的沉浸式演艺作品。版权方与文广演艺、英国戏剧制作公司Punch drunk联合打造这一项目,也是对于城市更新区域的焕活。这场秀在上海宾馆辅楼,实景复刻了游戏中的两座城池,“唤醒”了其中的主人公。《双城之战》此前的内测阶段即在各大平台赢得高口碑,也激发了海内外玩家来沪打卡。

诞生于1986年10月9日的音乐剧经典之作《剧院魅影》,即将于9月29日至12月6日在上海大剧院开启40周年上海告别季——意味着这是该剧最后一次在中国大陆上演。因而,告别版完全复刻伦敦首演版,每场配备演职人员及乐队130人,230多套手工缝制的经典戏服,换景22次,且以极致匠心还原巴黎歌剧院的视觉奇观。

改编自电影《红磨坊》的百老汇现象级音乐剧《梦断花都》,将于12月15日至明年1月3日在前滩31演艺中心上演。该剧融合近现代各类经典曲风,汇集70余首时代金曲,曾获得包括“最佳音乐剧”在内的10项托尼奖、1项劳伦斯·奥利弗奖,是全球最受欢迎的音乐剧之一。



《剧院魅影》剧照

与此同时,更多“上海出品”——包括舞剧《永不消逝的电波》《朱鹮》、沉浸式戏剧《不眠之夜》以及大型多媒体梦幻秀《ERA时空之旅2》等,也将持续在沪驻演。

现象级演出 促文商旅体展融合

2025年,文广演艺以“See You in Shanghai上海见!”为核心的驻演项目累计演出近千场,票房超2.4亿元,带动文旅消费10亿元。此番还联动锦江集团推出“See You in Shanghai上海见,See You in Jinjiang锦江见”戏剧主题下午茶、客房等,切实让文化内容带动产业消费。未来,锦江旗下存量商业与住宿空间,也将打造成戏剧主题沉浸式体验,形成城市文化热点。

众多热门演出的上演,引发“为一出戏赴上海”的现象。去年,音乐剧《SIX》以年轻女性视角重新解读亨利八世及其六位爱人的故事,54天演了64场,赢得3600万元总票房。音乐剧《悲惨世界》40周年纪念版音乐会创下65场102%卖座率,总营收超1.1亿元,外地观众占比60%。沉浸式戏剧《不眠之夜》上海版推出全球首创“双幽灵”特别版,迎来驻演2500场里程碑,九年来累计带动周边消费40亿元。

《剧院魅影》首轮开票15分钟即告售罄,预示着其第二、第三轮开票依然火爆;刚刚过去的“五一”假期,《梦断花都》沉浸式主题体验活动在恒隆广场举办,复刻了剧中标志性的红色风车装置,带动客流同比增长超20%,开创了“未进剧场,先上商场”的模式,演艺IP也拓宽了新场景……这些凸显上海城市文化软实力的迹象表明,上海拥有全国最成熟的文化演艺产业土壤,足以支撑国际顶级剧目连演数月的驻演需求。

本报记者 朱光



扫码看
《剧院魅影》预告

陈家泠艺术传承交流中心 落户上海松江

今年九月还将在广东开个人大展

陈家泠艺术传承交流中心近日落户上海松江云堡未来市艺术城,它由艺术百代美术馆创始人方彬与新海派艺术领军人物陈家泠共同发起,标志着松江迎来一个集创作、研究、交流、美育于一体的高能级公共文化平台。昨天开始,陈家泠奔赴广东,开启了为期一周的南粤采风之旅。今年9月,陈家泠个人艺术大展将在广东美术馆新馆开幕,届时他为松江和广东创作的“美丽家园”系列作品将同台亮相,让海派文化与岭南文化美美与共。

2025年9月,陈家泠“美丽家园”系列创作在松江开笔。这位年逾八旬的艺术家走遍九峰三泖、深入人间大地,用新海派的丹青妙笔绘就松江的人文底蕴与时代新貌。今年3月,“美丽家园”创作第二站在广州正式启动,新的艺术步履从上海之根走向南粤大地。

作为新海派艺术领军人物,陈家泠以“敢变”“能变”著称,创作跨越水墨绘画、陶瓷、缂丝等多个领域,以其“清、净、和、美”的审美哲学形成独树一帜的“冷式风格”。“创造性、引领性、经典性是海派文化的标志性底蕴。海派文化以其与时俱进的开放性品格,与红色文化、江南文化交相辉映,共同孕育出新海派文化。”陈家泠这样概括。中心将系统化、专业化开展新海派艺术专项研究、创作、推广与普及工作,推动海派艺术实现创造性转化、创新性发展。未来,中心还将搭建新海派艺术交流平台,促进与文博、文旅、高校等领域的合作,推动新海派艺术走向国际。

上海艺术百代美术馆创始人方彬表示,中心将进一步推动“美丽家园”创作走向全国,通过系列艺术创作将山乡家园新貌中的自然肌理、历史记忆、民俗文化及发展变迁,提炼为兼具美学价值与传播力的文化符号。“中心落地松江,依托国家4A级景区云堡未来市的艺术生态,不仅要做好艺术传承,更要成为松江的文创新地标。我们将充分用好陈家泠这一宝贵的文化IP资源,首期深度开发以松江文旅为特色的系列文创产品,让艺术走进大众生活,让‘上海之根’的文化魅力被更多人带回家。”他说。

陈家泠艺术传承交流中心正以新海派丹青,书写“美丽家园”的时代篇章。亲历松江采风后,陈家泠有感:“在上海生活60多年,这次才真正重新认识了‘上海之根’!我要用我的画笔,让厚重的历史文脉变成可走近、可感知、可体验、可传播的城市名片。”

本报记者 乐梦融

坚韧海港扫除不胜阴霾

让成都蓉城遭遇本赛季首败

在很多人看来,如今的这支海港队出战成都客场,若能带走1分已非常不易,赢球?好像不太可能。但昨晚,海港将士打出了坚韧和血性,他们在缺兵少将的困难情况下,1比0获胜。这是球队最近四个赛季首次在凤凰山体育场赢球,也打破了成都蓉城本赛季9场连胜、12轮不败的金身。

本轮之前,成都蓉城以11胜1平的不败战绩领跑积分榜,而卫冕冠军上海海港则受季前扣分、伤员满营等因素影响暂列积分榜第13位,接近降级区。过去三个赛季,海港即便拥有最强阵容,在凤凰山也是全败,谁都认为,此番以残阵出击的海港面对蓉城,肯定“凶多吉少”。

不过,作为蓉城队的重要主力,外援中锋费利佩与本赛季由海港转会而来的后腰茹萨均受身体因素影响未能出场,这令主队的实

力打折。而海港队自从迎回了伤愈的中卫蒋光太,防守趋于稳固。从比赛过程来看,这两点都起到了决定性作用。

蓉城队从开场便对海港队展开围攻,海港队以稳固防守为主,整个上半场只有1脚射门,全场比赛两队的射门比为14比3。但海港队却在下半场打进最关键的一球:反击中,莱昂纳多准确妙传给前插的李新翔,后者一路杀入禁区,尽管射门被出击的门将刘殿座扑到,最后还是落入球网。最后时刻海港球员众志成城力保大门不失,保住胜果。

终结了四轮不胜的尴尬,又送

给领头羊赛季首败,自然令主帅穆斯卡特相当满意。他在赛后表示:“近期球队处境比较困难,但球员非常努力,展现了十足的拼劲。其实他们一直都在全力以赴,只不过有时候结果与付出并不成正比。场大家终于收获了应有的回报。”

在球队人员困难的形势下,穆斯卡特对首发进行了一些调整,包括李新翔、鲍世蒙等本土小将获得了信任。穆帅认为:“我们现在每场比赛只能有1到2个外援可以使用,所以会有4到5名年轻球员踢首发,我对他们的表现非常自豪,他们能够始终连续拿出高水平表现。过去几周我们的平局比较多,这样的情

况可能也会让我们的年轻球员丢掉一点信念或者注意力,但球队中有不少老队员稳定了军心。”

当然,海港球迷还得感谢几位关键人物。门将颜骏凌成为一道“铁闸”,全场贡献6次精彩扑救,包括在最后1分钟封堵了蓉城极具威胁的射门,足以获评本场“最佳球员”。中卫蒋光太本场也贡献9次解围。打进制胜进球的功臣李新翔赛后说:“教练赛前要求我们做好自己,把所有的能量都拿出来帮助球队、帮助每个队友。球队团结一心,做好了比赛很困难的准备,这是我们大家一起努力的结果。”

本报记者 关尹



■ 颜骏凌 屡献精彩扑救