

5月20日至21日,上海全市民办学校将进行电脑随机录取

家长选学校 心态更好了



5月20日到5月21日,本市开展义务教育阶段民办学校电脑随机录取。对部分家庭来说,这或许是个忐忑等待的“开奖”时刻。但记者在采访中发现,和几年前家长群、朋友圈里常有的“孤注一掷”的焦灼气氛相比,今年报考民办学校的家长少了几分执着,多了几分从容。

家长心态 | 从焦虑到平和

“原本也想填报民办冲一冲,但是打听了之后发现家门口的学校其实口碑也很不错,最终就选择安心读对口。”幼升小家长朱女士的语气里透着从容。这份从容并非个例。上海市后“茶馆式”教学研究所所长张人利多年关注择校心态变迁,在他看来,摇号政策推行至今,一批批过来人的真实经历口口相传,家长心里那根弦已不像当初绷得那么紧。

张人利认为,学校之间有差异是正常的,“任何一个国家都存在,不可能一刀切”,但很难说哪所学校绝对优于另一所。他特别提到,上海参加PISA测试时学业成绩全球领先,校际差异本就是全世界最小的地区之一;十几年来,上海持续推进初中强校工程、新优质学校建设、特级教师流动、集团化办学等举措。“原本差距就不大,现在差距其实更小了。”

但是,为什么社会上关于择校的焦虑并未停歇?张人利直言,一些自媒体热衷于反复炒作“某某学校有什么班”,并宣扬竞赛和提前学来博取流量。“他们只讲学校的学业成绩,不提学生的投入产出,也不说学生睡眠、体育和艺术发展,这种片面做法对社会的误导不小,也容易造成家长的焦虑。”

公办“强身” | 好学校在家门口

不过,“这几年,家长的心态变得更理性了,也不再觉得摇号摇不中就‘天塌了’。”张人利说,“天不会

塌”的底气,并非只是口头宽慰,更源于上海这些年推进教育优质均衡的切实举措。“不但有均衡,还有优质。上海的做法并非简单调配师资,而是通过强校工程、新优质学校等特色举措,让更多学校既有均衡底色,又各具亮点。”

在义务教育阶段,上海打出“组合拳”:第三轮城乡学校携手共进计划、第二轮公办初中强校工程持续推进,新优质学校建设不断扩容,学区化集团化办学覆盖面日益扩大。仅新优质学校一项,市级项目校到今年将扩至200所左右。与此同时,特级校长、正高级教师、特级教师向郊区流动,好经验随之进入更多课堂。新建学校也为均衡发展持续助力,2024学年全市新增58所中小学,2025学年再添34所新校,多为九年一贯制,不少自带“名校基因”或实行集团办学。

理性择校 | 合适比名气要紧

面对即将到来的摇号,民办尚外小学校长杨蕴敏同样感受到了家长群体的变化:家长选学校,心态比前些年稳多了。“在全面‘双减’和规范办学背景下,公办民办都一样,规范是第一位的。”她说,如今家长咨询最多的是学校特色课程与孩子兴趣是否匹配,不再紧盯升学率。

杨蕴敏提醒,不必把“摇号没中”的结果看得太重。学区化集团化办学推动下,民办和公办的师资、课程共享程度不断提高,而且,人生是一场“长跑”,现在的升学路径也日趋多元。“小学阶段真正能被‘塞进去’的知识有限,学校更大的不同可能在于对孩子学习兴趣和兴趣的引导,这一点无论是公办还是民办,许多学校做得同样到位。”

“摇号也好,没摇中也好,没有什么‘天塌下来’的事情。”张人利认为,家长要对什么是“好的教育”有自己的理解:好的教育,是不耽误一个学生,也不为难一个学生。“要让孩子在该做什么事的年纪,去做什么事。归根到底,摇号只是成长路上的一个路口,决定一个人成就的,从来不是学校标签,而是持续学习的能力和对外世界的好奇心。” 本报记者 马丹



前天,“匠心筑梦,人人出彩”2026年上海职业教育活动月启动仪式暨中等职业学校第九届“璀璨星光”校园文化开幕式在上海信息技术学校举行。图为在上海戏剧学院附属戏曲学校,学生跟着老师学习长绸天女散花,体验京剧表演
本报记者 陶磊 摄影报道

匠心筑梦 人人出彩

从“运货物”到“定规则”

上海国际航运中心提质升级需要“跨边界”型人才

上海港集装箱吞吐量连续16年全球第一,机场旅客与货邮吞吐量再创新高——这些数字已是“过去时”。面向“十五五”,上海国际航运中心的核心命题不再是“还能运多少货”,而是“还能定义多少规则”。

近日,“上海国际航运中心能级跃升”智库论坛在上海海事大学临港校区举行。本报记者采访多位业内专家,探讨“十五五”时期航运高质量发展新路径。

规模扩张时期,航运业需要的是船长、轮机长、码头操作人员;但能级跃升时期,需求结构正在发生质变。上海海事大学校长初北平直言,当前上海国际航运中心能级跃升最缺四类人才:经营管理类、衍生服务类、科技创新类、运行保障类。而其中最稀缺的,是跨越数字技术与航运业务边界的“两栖型人才”,以及绿色转型带来的“规则型人才”——既懂技术,又懂国际规则,还能参与规则博弈。他提出,高校人才培养必须从“供给侧主导”转向“需求倒推”,构建“航运+数

智”“航运+治理”“航运+服务”三大交叉学科,形成“知识生产—知识转化—知识应用”的无缝衔接生态。

无疑,邮轮经济是支撑上海国际航运中心提质升级的高端战略性新业态。“当前,上海已形成国产邮轮自主建造、母港常态化运营、跨境航线密集布局的完整产业生态。”上海海事大学经济管理学院院长吴先华教授告诉记者,“新时代顶级航运中心,更依赖高端航运服务、国际交往功能、文旅消费能级等软实力。邮轮作为高端航运服务的核心载体,恰好成为上海航运中心从‘货物大港’向‘服务强港’转型的关键抓手。”

吴先华认为,在具体实施路径上,首先要做强全产业链优势,巩固邮轮建造、运维、物资供应等硬核实力;其次,深耕高端航运服务,完善邮轮运营、跨境文旅、国际会展等新业态;再次,培育跨文化专业人才、打造特色邮轮文化IP,持续擦亮上海国际航运中心的国际化、高端化名片。 本报记者 邵阳

『华山艺术馆』开门迎客,市民可凭身份证免费观展

一条艺术小径

连接校园『宝藏』美术馆



上海市逸夫职业技术学校(上海视觉艺术学院附属高级中学)巨鹿路校区,坐落在上海最时尚的“巨富长”文化街区。和教学楼比邻而居的,是一幢始建于1930年的尖顶欧陆式老洋房。2018年3月,经过修复与改造华丽转身,以“华山艺术馆”之名全新亮相,成为全国唯一坐落于中职校园内的一级美术馆。800平方米的展陈空间内,学生和校友举办过多场艺术大展,外墙上梦幻的光影秀也曾照亮过申城的夜空。

然而,对于市民来说,这座校园内的“宝藏”美术馆,多数时间只能远观。

如何将它融入城市风雅之中,让美育走出校园,普惠大众、浸润人心?经过多方沟通和协调,一条弯弯曲曲的艺术小径,在逸夫职校校园西侧诞生了,并在入口处挂上了“巨鹿路700号”的门牌。

艺术小径 为市民打造行走的课堂

小径由原本操场旁的空地改建,沿途鲜花绽放,铸铁格栅将其与校园隔开,确保校园安全。沿着小径向前,便可走入华山艺术馆参观,也能在底楼欣赏逸夫职校师生的文创作品,感受职业教育的魅力。

“以华山艺术馆为圆心,行走15分钟,漫步梧桐街巷,就可以和多位大师对话。”指着通道第一面墙体上的一张文化艺术名人地图,逸夫职校党委书记沈蓝希望,这条小小的通道,能够连接起过去、现在和未来,为市民,也为学生创造“行走的课堂”——巨鹿路上,贺友直、朱屺瞻、于伶的旧居与上海市作家协会所在的爱神花园比邻;陕西南路上,丰子恺在“日月楼”留下护生画作;四明邨内,王福庵、泰戈尔、章太炎等大师曾在此出入;武定西路上,吕其明谱就《红旗颂》;长乐路上,周信芳演绎麒派绝唱……一方街区浓缩了中国近现代文化艺术的半部风华。

“巨富长”街区 让年轻人感受学习之美

在草木葱茏的五月,这条艺术小径通向的是一场名为“生命·力”的师生作品展。

在“巨富长”上学是什么样的体验?“周围都很繁华,看着那些很时尚的人,感觉就像……”中本贯通产品设计专业2024级女生周欣妍想了想说,“是在和未来的自己打招呼。”作为学生志愿者团队的负责人,她觉得,入学两年来,自己最大的变化是敢于和善于表达自己。某一天放学,静谧的夜色和街边卖花的老人给了她灵感,以玫瑰和深蓝为主色调的作品《春语》入选了本次展览。

中本贯通环境设计专业2024级女生孙嘉懿家住郊区,梧桐树下老上海的气息让她着迷。初春时节,她和伙伴们用水彩记录下校园周边梧桐树的不同形态,并通过AI技术让点点新绿渐渐在树干上出现,通过多媒体装置展示生命的力量。她感谢父母的理解和自己的坚定,在两年前选择了职业教育,也唤醒了自己从小对艺术创作的热爱之心。一些意想不到的联结也发生了——老师要求同学们养成随手写写画画、记录灵感的习惯,一次,她闲来无事,给喜欢的一支摇滚乐队画了一张明信片,并通过社交平台发了过去,没想到,真的收到了回复。孙嘉懿将这归因于艺术带来的奇妙化学反应。

华山艺术馆的展墙上,父子结对、师生传承的作品并肩而立。“一所最具‘美力’的学校,不仅要培养时代审美能力,更要成为社会美育的发生地。从一粒种子破土追光,生长成一片照耀彼此的温暖森林。”逸夫职校校长张骏感叹。

本报记者 陆梓华

相关链接

华山艺术馆“生命·力”艺术作品展

展览时间:2026年5月15日至6月28日
(每周二、周四 13:00—16:00;每周六、周日 10:00—16:00)
展览地点:华山艺术馆(上海市静安区巨鹿路700号)
观展方式:凭本人身份证免费观展,可由巨鹿路独立通道直达,便捷入场