

本报文体中心主编 | 总第993期 |

2026年5月17日/星期日

本版编辑/江妍 视觉设计/戚黎明

编辑邮箱:xmwhb@xmwb.com.cn

文体汇



扫一扫添加新民体育、新演艺微信公众号

文博新生活② 新类型

每年的5月18日是国际博物馆日,也是博物馆与公众最亲密的时刻之一。在上海,除了那些广为人知的大型综合性场馆,还有一批独具特色的行业博物馆,正悄然走进寻常百姓的日常生活。它们或藏身于百年老建筑,或扎根于社区街道,用各自领域的专业视角和珍贵藏品,讲述着金融、铁路、钟表、眼镜、笔墨、公安、留学等行业的故事。知识与记忆被转化为市民触手可及的文化体验,历史不再尘封于档案,技艺不再局限于行业——这些新类型的博物馆,正成为城市文化版图中一道不可或缺的风景。



游客参观土山湾博物馆
本报记者 周馨 摄

行业博物馆把城市记忆化为触手可及的文化体验

一器一物刻光阴 各行各业话春秋



图①

走进上海市银行博物馆,你会发现“钱”不只是交易工具,更是一部百姓生活史。据馆长黄沂海透露,今年国际博物馆日,博物馆推出了一系列让金融文化“接地气”的活动。序厅新设的“积存时光——姚竹定先生捐赠藏品展览”上,63件老存单、存折及储蓄卡,从新中国成立一路延伸到改革开放初期,串联起一部微型储蓄史,也折射出时代变迁中普通人的奋斗。“朱痕金韵——古代钱票制作”体验中,观众可以书写钱票、钤盖印章(见图①),感受古人的金融智慧;“指尖飞花”点钞挑战,则让人们体会银行柜员日复一日的匠心。

金融变迁 影响钱袋

同样坐落于外滩历史建筑群的中国证券博物馆,用一场“环球联结之旅”将金融历史与世界故事交织。在百年礼展厅,观众可穿梭于柚木地板与彩窗光影之间,寻找各国赠礼背后的传奇,解锁珍贵证券藏品的过往。新开幕的“民资共济 股脉千年——中国公益股份制文物展”,以股票、期货、债券为主线,贯穿古代、近代至改革开放以来的金融脉络。5月末,“乡书何处达——侨企与侨批专题展”将电影《给阿嬷的情书》中的“侨批”带入现实——那些浸满乡愁的家信与汇款合一的特殊载体,让几代华侨的集体记忆变得可触可感。



图②

铁路改变了城市,也改变了人们的出行方式。上海铁路博物馆坐落于沪宁铁路上海站(老北站)原址。室外广场上,笨重的蒸汽机车和木结构月台雨棚静静伫立,四层主楼按1比0.8的比例复建了1909年的沪宁铁路上海站。这里讲述了从十九世纪六七十年代铁路进入中国以来,上海及华东铁路一百多年的发展历程。6月10日至30日,“老北站往事图片展”将带市民重温那段铁轨上的城市记忆。与铁路改变物理距离不同,土山湾博物馆拓展的是精神

往事钩沉 改变视野

视野。这里被誉为“中国西洋画的摇篮”,留存了原孤儿院附属的慈云小学——一栋清水红砖砌筑的三层外廊式建筑。近400件展品、200余张历史照片,记录了木工部、画馆、印书馆等部门的过往。今天,在徐家汇书院,云冈研究院院长杭侃、南京大报恩寺遗址博物馆馆长王文溪、土山湾博物馆馆长房芸芳,围绕“海派华章:塔影楼韵的世纪回望”特展,讲述沪宁双城百年文化寻根的故事。

行业博物馆最动人的地方,在于它们与日常生活的紧密联结。上海大来时间博物馆共收藏了1596件各式钟表,大厅里的一座150多岁的英国塔钟机芯(见图②),清晰地展示着擒纵器的运行状态。即日起至12月举办的“与时偕行”展览,让观众在滴答声中重新思考。上海眼镜博物馆藏在宝山路街道社区党群服务中心里,是上海第一家由社区主办的行业专题博物馆。上下两层1500平方米,展现了眼睛与眼镜的关系、镜片背后的科技,以及眼镜发展史。而位于市中心的上海笔墨博物馆,展厅仅150平方

技艺流转 联结生活

米,却围绕非遗制笔技艺“周虎臣”和非遗制墨技艺“曹素功”,梳理了中国毛笔与制墨的千年历史。作为国内首座公安专题博物馆,上海公安博物馆记录了1854年以来警察机构170余年的历史,藏品2万余件,其中国家一级文物49件(套)。上海中国留学生博物馆位于松江区,一栋融合江南与西洋风格的三层小楼,以“门”和“线”为设计语言,传递祖国与海外学子的丝丝情缘。持续至8月的“赤子艺心——中国留学生的文艺报国之路”特展,让观众看到一代代学子如何以所学回报桑梓。 本报记者 徐翌晟

3000余场活动 让美育融入烟火

2026年上海市文化馆服务宣传周今天启幕



今天,2026年上海市文化馆服务宣传周启幕,启动仪式主场活动在黄浦文化中心举行。从5月18日至24日,上海市三级文化馆将开展3000余场线上线下活动,让更多人走进文化馆,爱上文化馆。

舞台定格美好

此次宣传周以“文化馆:人民的终身美育学校”为主题,黄浦区作为主场,今天以一场“爱上文化馆·艺美黄浦行”美育之旅的演出(见上图),在舞台上串联起顺昌路、外滩、南京东路、新天地、黄浦文化中心五大站点,展示一系列文化馆服务成果。

舞台上,可以看到市民行走在黄浦的城市街巷,每一处“站点”都定格着群众与文化

馆双向奔赴的美好瞬间。“顺昌路站”的“老城厢·书场回声”中,上海评弹团倾情演绎的评弹小组唱《醉春风》,让百年书场的故事久久回响。在“第二站”“外滩晨光·舞悦日常”中,馆办白玉兰长青舞蹈队以《海上繁花》与《上马Go Go》舞蹈串烧,展现群文团队的活力与热爱。“第三站”“南京东路·弦歌时新”,馆办卢湾青年越剧团以新编越剧《红色黄浦好风光》,将传统越音与区域红色文化相结合。在“新天地站”的“潮流舞台”上,市民艺术夜校师生组成的“13Hz”乐队,奏响了原创编曲合奏《Shape Of You》。“黄浦文化中心”站内,成团三十载的馆办春天合唱团分享成长点滴,黄浦区文化馆同步揭牌成为上海音乐学院学生实习基地。

艺术浸润日常

从明天起的一周内,市群艺馆及全市16个区将携手发力,以丰富的线上线下活动矩阵,全方位展现上海公共文化服务高质量发展成效,让美育浸润城市日常。在“优秀群文团队和作品展示展演”方面,长宁区“声·宴”交响音乐会、杨浦区歌剧《江姐》、金山区“鑫视界”艺术鉴赏系列活动,带来高水平专业演出;浦东新区“大地芳菲”创作汇演、虹口区基层美育成果展、松江区“人人出彩”大展演等轮番上演,让普通市民站上舞台,展现风采。

围绕“高品质美育导赏和艺术培训”,各级文化馆聚焦全民艺术普及,推出多元化活动:在市群艺馆及静安、金山等区文化馆,刺

绣、制香、木偶戏等非遗手工艺体验,趣味十足;黄浦戏曲藏品展、普陀非遗展等专题展览,为市民提供系统化的美育熏陶。“优质艺术资源下沉”板块聚焦基层,推动文化服务下沉。“红色文艺轻骑兵”深入社区送上精准化服务;闵行区、金山区聚焦廉政文化与红色故事,开展基层巡演。

今年的宣传周还将推出一系列创意文化活动,让艺术走出场馆,融入城市烟火。黄浦区打造“上街入戏”快闪演出,让市民在商圈里与好戏撞个满怀;普陀区、徐汇区在商圈与公园举办音乐快闪、文创市集,将艺术融入休闲生活;宝山区将“一墙美术馆”艺术项目植入商业综合体,让市民在购物休闲中感受艺术魅力。 本报记者 吴翔